



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 38] नई दिल्ली, शनिवार, सितम्बर 19, 1981 (भाद्रपद 28, 1903)
No. 38] NEW DELHI, SATURDAY, SEPTEMBER 19, 1981 (BHADRA 28, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 1 सितम्बर 1981

सं० 13-परीक्षा (1)/दिसम्बर/1981—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन, 1964 के रेगुलेशन 20 के अनुसार में “दि कौन्सिल आफ दि इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया” को नोटिफाई कराने में प्रसन्नता है कि एन्ट्रेन्स की परीक्षा निम्नलिखित तिथियों तथा केन्द्रों पर होगी बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

एन्ट्रेन्स परीक्षा—तिथियां

28, 29, 30 और 31 दिसम्बर, 1981

केन्द्र :—

1. अहमदाबाद
2. बंगलौर
3. बेलगांव
4. बम्बई
5. कलकत्ता

1—249GI/81

6. चण्डीगढ़
7. दिल्ली/नई दिल्ली
8. अन्कुरम
9. गोहाटी
10. हैदराबाद
11. इन्दौर
12. जयपुर
13. कानपुर
14. मद्रास
15. नागपुर
16. पटना
17. पूना।

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स एन्ट्रेन्स की परीक्षा प्रवेश शुल्क रु० 60/- (साठ रुपये केवल) है।

परीक्षा शुल्क का भुगतान नई दिल्ली में भुनाए जा सकने वाले डिमाण्ड ड्राफ्ट अथवा पोस्टल ऑर्डर द्वारा संस्थान के सचिव, “इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया नई दिल्ली” को देय होना चाहिए। परीक्षार्थियों की सुविधा के

लिए "स्टेट बैंक आफ इण्डिया" में क. विशेष खाता खोल दिया गया है। अतः परोक्षा शुल्क भारत में स्थित किसी भी स्टेट बैंक की शाखा में 31 अक्टूबर, 1981 तक जमा किया जा सकता है। इस सुविधा के लिए फार्म के साथ विशेष रसीद (स्पेशल-पे-इन-रिलेफ) संलग्न है।

इस परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन पत्र अधिष्ठित आवेदन पत्र पर किया जाना चाहिए जो सचिव इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नई दिल्ली-110002 के कार्यालय से तथा क्षेत्रीय कार्यालय—बम्बई, मद्रास, कलकत्ता और कानपुर से दिनांक 21 नवम्बर, 1981 से रु० 1/- तक भुगतान पर प्राप्त किया जा सकता है अथवा डाक द्वारा नई दिल्ली स्थित कार्यालय से रु० 1/- का पोस्टल आर्डर (जो सचिव, इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, नई दिल्ली को देय हो) एवं एक लिफाफा (27.5 सें.मी० × 22.5 सें.मी०) अपने पूर्ण पते सहित भेज कर डाक द्वारा आवेदन पत्र प्राप्त किया जा सकता है।

सभी आवश्यक प्रमाण पत्रों सहित आवेदन पत्र निम्नके साथ निर्धारित परीक्षा शुल्क राशि का डिमाण्ड ड्राफ्ट या पोस्टल आर्डर अथवा स्टेट बैंक आफ इण्डिया में भुगतान की हुई "वाउचर फाईल" नरथी हो, इन्स्टीट्यूट के सचिव नई दिल्ली के पाम 2 नवम्बर, 1981 से पूर्व पहुंच जाना चाहिए। जो आवेदन पत्र 2 नवम्बर, 1981 के बाद प्राप्त होंगे, वे स्वीकार नहीं किए जाएंगे। इन्स्टीट्यूट के नई दिल्ली स्थित कार्यालय तथा क्षेत्रीय कार्यालय—बम्बई, कलकत्ता, मद्रास और कानपुर पर भी आवेदन पत्र 2 नवम्बर, 1981 तक व्यक्तिगत रूप से जमा कर सकते हैं। जो परीक्षार्थी उपरोक्त शहरों में रहते हैं उन्हें इस सुविधा का लाभ उठाने की सलाह दी जाती है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 28 जुलाई 1981

सं० 5-इ० सी० ए० (12)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980 एवं 4-इ० सी० ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31 मार्च, 1981 के सन्दर्भ में चार्टर प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है:-

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	8518	श्री के० एस० भागवानानी, ए० सी० ए० 13/262, मीरा सोसाईटी, मुने- 411009	20-7-81
2.	10461	श्री बी० एस० नानावत, ए० सी० ए० "वृन्दावन" फस्ट फोर बिहारिन्ड कृष्णा सोसाईटी, आनन्द	10-7-81
3.	11184	श्री आर० ए० खाण्डवाला, ए० सी० ए०, 7/10, भूपेन्द्रा मेनसन, फिरोजशाह स्ट्रीट, शान्ताकुर्ज : वेस्ट बम्बई-400054	18-7-81

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कलकत्ता-700071, दिनांक 7 जुलाई 1981

सं० 5-इ० सी० ए० (5)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-ई० सी० ए० (11)/80-81 दिनांक 31 मार्च, 1981 के सन्दर्भ में चार्टर प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री राजकुमार चन्द मेहता, ए० सी० ए०, 3705, ओ० सी० बी० सी० सेंटर, चुलीआ स्ट्रीट, सिगापुर-0105 का नाम दिनांक 26 जून, 1981 में पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्यता संख्या 7797 है।

दिनांक 30 जुलाई 1981

शुद्धिपत्र

सं० 4-ई० सी० ए० (11)/80-81—अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (11)/80-81 दिनांक 31 मार्च, 1981 अधिसूचना के क्रमांक 14 पर लिखा हुआ नाम श्री आर० एस० अग्रवाल सी०/ओ० कैमको कैमीयलस 7-ए०, बैटनिक स्ट्रीट,

कलकत्ता-700001 (सदस्यता संख्या 9066) निकाल दिया जाए।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 20 जुलाई 1981

सं० 5-एस० सी० ए०/4/81-82—इस संस्थान के अधिसूचना 4-एस० सी० ए० (1)/12/75-76, दिनांक 20 मार्च, 1976, 4-एस० सी० ए० (1)/10/78-79 दिनांक 5 मार्च, 1979, 4-सी० ए० (1)/27/76-77 दिनांक 5 मार्च, 1977, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980 के सन्दर्भ में चार्टर प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्रम संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	5157	श्री एस० के० रामाकृष्णन्, ए० सी० ए०, XXVII/249-2, थाराकाण्डम ईस्टेट, कोचीन-15	2-5-81
2.	8628	श्री के० वी० गोविन्दा राव, ए० सी० ए०, 44-127, प्रकाशनगर, कुरनूल	5-5-81
3.	13622	श्री के० सी० सुदन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स नं० 97, "एस" ब्लॉक, फोर्थ मेन रोड अस्सा नगर, मद्रास-600040	11-6-81
4.	16566	श्री बी० एन० रामानाथ, ए० सी० ए०, 40, वी०, ट्रस्ट क्रॉस स्ट्रीट, माण्डवेली, मद्रास-600028	16-6-81

1	2	3	4
5.	19971	श्री जकोब पुन्नूस, ए० सी० ए०, इन्टरनल आडिटर, एम० आर० एफ० लिमिटेड, पोण्डा- गोआ-403401	15-6-81
6.	50579	श्रीमती राजेश्वरी रामानाथ, ए० सी० ए०, 40, वी० ट्रस्ट क्रॉस स्ट्रीट, माण्डवेली, मद्रास-600028	16-6-81

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 31 अगस्त 1981

सं० ए०-38/80-बीमा-4—कर्मचारी राज्य बीमा निगम अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 86 की उप धारा (1) के अनुसरण में मैं, हर मन्दर सिंह, महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, इसके द्वारा प्रभारी उप क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, नागपुर को उक्त अधिनियम के अन्तर्गत अभियोग चलाने अथवा अभियोगों की पूर्व मंजूरी देने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

हर मन्दर सिंह
महानिदेशक

क्षेत्रीय कार्यालय

इन्दौर, दिनांक सितम्बर 1981

सं० 18-बी-34/12/1/81-बीमा-2—यह अधिसूचित किया जाता है कि इस अधिसूचना के भारत सरकार के राजपत्र में प्रकाशित होने के दिनांक से कर्मचारी राज्य बीमा निगम (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 10 "ए" के अधीन स्थानीय समिति देवास का नवगठन किया गया है जिसमें निम्नानुसार सदस्य होंगे :—

1. श्रम अधिकारी, श्रम उप खण्ड, देवास।	अध्यक्ष	विनियम 10(ए) 1 (ए) के अन्तर्गत।
---	---------	------------------------------------

2. सिविल सर्जन, सदस्य देवास-या उनके द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि।	विनियम 10(ए) 1 (बी) के अन्तर्गत	4. श्री चन्द्रभानु सिंह सदस्य भदौरिया, फैक्टरी मैनेजर, मैसर्स विनोद मिल्स कं० लि०, उज्जैन।	विनियम 10(ए) 1 (डी) के अन्तर्गत
3. संचालक, ,, क० रा० बी० सेवाएं मध्य प्रदेश या उनके द्वारा मनोनीत बीमा चिकित्सा पदाधिकारी।	विनियम 10(ए) 1(सी) के अन्तर्गत	5. श्री एस० एन० शर्मा, सदस्य पर्सनल मैनेजर, मैसर्स श्री सिंघेटिक्स लि०, उज्जैन।	विनियम 10(ए) 1 (डी) के अन्तर्गत
4. श्री एन० एस० पटेल ,, प्रबन्धक, मैसर्स स्टैंडर्ड मिल्स लि०, देवास।	विनियम 10(ए) 1 (डी) के अन्तर्गत	6. श्री हरि पहलवान, सदस्य मिल मजदूर कांग्रेस, उज्जैन।	विनियम 10(ए) 1 (ई) के अन्तर्गत
5. त्रिगेडियर एन० एस० ,, पी० अय्यर, बी० एस० एम० (रिटायर्ड), परसनल मैनेजर, गजरा गियर्स लिमिटेड, देवास	विनियम 10 (ए) 1 (डी) के अन्तर्गत	7. श्री जसराज शर्मा, सदस्य 5, नाग नाथ की गली, उज्जैन।	विनियम 10(ए) 1 (ई) के अन्तर्गत
6. श्री इस्माईल शेख ,, विनियम 10(ए) 1 (ई) के अन्तर्गत		8. व्यवस्थापक, पदेन स्थानीय कार्यालय सदस्य कर्मचारी राज्य बीमा सचिव निगम, देसाई नगर, उज्जैन।	विनियम 10(ए) 1(एफ) के अन्तर्गत
7. श्री एस० एस० पाण्डेय ,, विनियम 10 (ए) 1(ई) के अन्तर्गत			
8. व्यवस्थापक, पदेन सदस्य स्थानीय कार्यालय, सचिव कर्मचारी राज्य बीमा निगम, देवास।	विनियम 10(ए) 1(एफ) के अन्तर्गत		

सं० 18-बी-34/12/1/81-बीमा-2—यह अधिसूचित किया जाता है कि इस अधिसूचना के भारत सरकार के राजपत्र में प्रकाशन होने के दिनांक से कर्मचारी राज्य बीमा निगम (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 10 "ए" के अधीन स्थानीय समिति उज्जैन का पुनर्गठन किया गया है जिसमें निम्नानुसार सदस्य होंगे:—

1. सहायक श्रम आयुक्त, अध्यक्ष विनियम 10(ए) 1(ए)
उज्जैन संभाग, के अन्तर्गत
उज्जैन।
2. सिविल सर्जन, उज्जैन सदस्य विनियम 10(ए) 1(बी)
अथवा उनके द्वारा के अन्तर्गत
मनोनीत प्रतिनिधि।
3. संचालक, सदस्य विनियम 10(ए) 1(सी)
कर्मचारी राज्य बीमा के अन्तर्गत
सेवाएं, म० प्र०
अथवा उनके द्वारा
मनोनीत बीमा
चिकित्सा पदाधिकारी।

सं० 18-बी-34/12/1/81-बीमा-2—यह अधिसूचित किया जाता है कि इस अधिसूचना के भारत सरकार के राजपत्र में प्रकाशन होने के दिनांक से कर्मचारी राज्य बीमा निगम (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 10 "ए" के अधीन स्थानीय समिति सतना का पुनर्गठन किया गया है जिसमें निम्नानुसार सदस्य होंगे:—

1. सहायक श्रम आयुक्त, अध्यक्ष विनियम 10(ए) 1(ए)
सतना संभाग, के अन्तर्गत
सतना।
2. सिविल सर्जन, सदस्य विनियम 10(ए) 1(बी)
सतना अथवा उनके द्वारा के अन्तर्गत
मनोनीत प्रतिनिधि।
3. संचालक, सदस्य विनियम 10(ए) 1(सी)
कर्मचारी राज्य बीमा के अन्तर्गत
सेवाएं, म० प्र०,
या उनके द्वारा मनो-
नीत बीमा चिकित्सा
पदाधिकारी।
4. श्री एस० एल० सदस्य विनियम 10(ए) 1(डी)
कक्कड़ प्रबन्धक, के अन्तर्गत
मैसर्स युनिवर्सल केबल्स
लि०, सतना।

5. श्री एम० एल० माथुर प्रबन्धक, मैसर्स सतना सीमेन्ट वर्क्स, सतना	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(डी) के अन्तर्गत	6. श्री श्याम सुन्दर यादव, सचिव, इन्दौर मिल मजदूर संघ, इन्दौर।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत
6. श्री कन्हैया सिंह	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत	7. श्री बंसी लाल वेद, श्रम शिविर, इन्दौर।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत
7. श्री बी० बी० सिंह	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत	8. क्षेत्रीय कार्यालय, में हितलाभ शाखा के प्रभारी अधिकारी, इन्दौर।	पदेन सदस्य- सचिव	विनियम 10(ए) 1(एफ) के अन्तर्गत
8. व्यवस्थापक, स्थानीय कार्यालय, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, सतना।	पदेन सदस्य- सचिव	विनियम 10(ए) 1(एफ) के अन्तर्गत			

सं० 18-बी-34/12/1/81-बीमा-2—यह अधिसूचित किया जाता है कि इस अधिसूचना के भारत सरकार के राजपत्र में प्रकाशन होने के दिनांक से कर्मचारी राज्य बीमा निगम (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 10 “ए” के अधीन स्थानीय समिति इन्दौर का पुनर्गठन किया गया है जिसमें निम्नानुसार सदस्य होंगे :—

1. सहायक श्रम आयुक्त, इन्दौर संभाग, इन्दौर।	अध्यक्ष	विनियम 10(ए) 1(ए) के अन्तर्गत	1. सहायक श्रम आयुक्त, अध्यक्ष ग्वालियर संभाग, ग्वालियर।	विनियम 10(ए) 1(ए) के अन्तर्गत
2. सिविल सर्जन, इन्दौर या उनके द्वारा द्वारा मनोनीत प्रति- निधि।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(बी) के अन्तर्गत	2. सिविल सर्जन, ग्वालियर या उनके द्वारा मनोनीत प्रति- निधि।	सदस्य विनियम 10(ए) 1(बी) के अन्तर्गत
3. संचालक, कर्मचारी राज्य बीमा सेवाएं, म० प्र० या उनके द्वारा मनो- नीत बीमा चिकित्सा पदाधिकारी।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(सी) के अन्तर्गत	3. संचालक, कर्मचारी राज्य बीमा सेवाएं या उनके द्वारा मनोनीत बीमा चिकित्सा पदाधिकारी।	सदस्य विनियम 10(ए) 1(सी) के अन्तर्गत
4. श्री आर० के० गुप्ता, फैक्टरी मैनेजर, मैसर्स हुकुमचन्द मिल्स लि०, इन्दौर।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(डी) के अन्तर्गत	4. श्री एल० एन० शादिल्य, डिप्टी जनरल मैनेजर, जे० सी० मिल्स, ग्वालियर।	सदस्य विनियम 10(ए) 1(डी) के अन्तर्गत
5. श्री एल० जे० काले पर्सनल मैनेजर, मैसर्स राष्ट्रीय वस्त्र उद्योग कार्पोरेशन, इन्दौर।	सदस्य	विनियम 10(ए) 1(डी) के अन्तर्गत	5. श्री चन्द्र मोहन मित्तल, फैक्टरी मैनेजर, मैसर्स सिमको स्टील फाउंड्री, ग्वालियर।	सदस्य विनियम 10(ए) 1(डी) के अन्तर्गत
			6. श्री कृष्ण कुमार होलानी, मंत्री, मजदूर कांग्रेस, ग्वालियर।	सदस्य विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत

7. जोरसिंग कुशवाहा, सदस्य विनियम 10(ए) 1(ई) के अन्तर्गत
मंत्री, इंजीनियरिंग
कामगार संघ,
ग्वालियर।
8. व्यवस्थापक, पदेन विनियम 10(ए) 1(एफ) के अन्तर्गत
स्थानीय कार्यालय, सदस्य-
कर्मचारी राज्य बीमा सचिव
निगम,
ग्वालियर।

एस० पी० पाण्डे
क्षेत्रीय निदेशक

भारतीय खाद्य निगम

प्रधान कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 5 सितम्बर 1981

सं० 5(सं० 1-14/79-ई० पी०)—खाद्य निगम अधिनियम, 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्न विनियम बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 में संशोधन करता है :—

1. (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी-वृन्द) (75वां संशोधन) विनियम, 1981 कहे जाएंगे।
- (2) वे तुरंत प्रभावी होंगे।
2. (क) भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 की परिशिष्ट 1 के भाग-II सामान्य प्रशासन संवर्ग के कालम 4 के नीचे क्रमांक 9 और 11 की विद्यमान प्रविष्टियां संशोधित होकर अब इस प्रकार पढ़ी जाएंगी :—

भाग-II सामान्य प्रशासन संवर्ग —

क्रमांक 9—सीधी भर्ती 80%

20% पदोन्नति : रु० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पारिष्वक स्थानान्तरण में से।

क्रमांक 11—सीधी भर्ती 80%

20% पदोन्नति : रु० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले और 40 शब्द प्रति मिनट अपेक्षित टाइप की गति रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पारिष्वक स्थानान्तरण में से और जो 40 शब्द प्रति मिनट अपेक्षित टाइप की गति रखते हैं, में से।

(ख) भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 की परिशिष्ट 1 के भाग-III गोदाम संवर्ग के कालम 4 के नीचे क्रमांक 6 की विद्यमान प्रविष्टियां संशोधित होकर अब इस प्रकार पढ़ी जाएंगी :—

भाग-III गोदाम संवर्ग—

क्रमांक 6—खाद्य विभाग से लिए गए शैड टेलीमन की पदोन्नति, ऐसा न होने पर : सीधी भर्ती 80%

20% पदोन्नति : रु० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पारिष्वक स्थानान्तरण में से।

भार० नारायणस्वामी
सचिव

सूचना व प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, बम्बई

विशेष : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निवधि सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क
यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

16-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-133	"अहिंसा" (रंगीन) (35 मिमी०) (भारत)	हिन्दी	3649.38 (16)	यू० 90420 12-6-79	शिवकुमार, एफ-100, नार्थ बाम्बे हाउसिंग सोसाईटी, जुहू, बम्बई-54	शिवकुमार, एफ-100, नार्थ बाम्बे, हाउसिंग सोसाईटी, जुहू, बम्बई-54	त्रिकोण चिन्ह सहित
-----------	--	--------	-----------------	-------------------------	---	--	-----------------------

अनुमोदन

बी/एफ-133 आवेदित लम्बाई-3652.83 मी०

कट रील

क्र० क्र०

- 1: बिरजू के मरणासन्न पिता की पीठ पर खून के निशानों का ब्लोज अप कम किया जाए [रखी गई लम्बाई—190 मी०]—076 मी०
- 6: काटो: सुहागरात पर बिरजू राधा का आलिंगन करता है—1.22 मी०
- 12(अ) कम करो: वह दृश्य जिसमें बिरजू को मिट्टी में घसीटा जा रहा है (रखी गई लम्बाई-15.49 मी०)—1.32 मी०
(ब) बिरजू और राका के आदमियों के बीच हुई लड़ाई में जोरदार प्रहार (रखी गई लम्बाई—7.30 मी०)—2.74 मी०
- 15: कम करो: वह दृश्य जिसमें राका बिरजू को मारता है—जोरदार प्रहार काटे जायें (रखी गई लम्बाई—9.14 मी०)—3.17 मी०
- 16: कम करो—अंत में राका के आदमियों व बिरजू के बीच हुई लड़ाई—जोरदार प्रहार काटे जायें (रखी गई लम्बाई—24.40 मी०)—3.17 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 12.45 मी०

उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3640.38 मी० होगी।

बी/एफ-127	"गोरखधंधा" (रंगीन)	पंजाबी	3764.50 (17)	यू० 90421 14-6-79	बेलको मूवीज, 210 अशोक विहार, दिल्ली- 110052	प्रेम गुप्ता, 210, अशोक विहार, दिल्ली- 110052	त्रिकोण चिन्ह सहित
-----------	--------------------	--------	-----------------	-------------------------	--	--	--------------------------

35 मिमी (भारत)

अनुमोदन

बी/एफ-127 आवेदित लम्बाई—3798.64 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कट रील							
क्र० क्र०							
1	15 (अ)	काटो : बिल्ला के अड़्डे पर अपराध-दर कार्ड—	6.71	मी०			
	(ब)	काटो : वे सभी शॉट जिनमें गुलाबी अर्ध नग्न वस्त्रों में नर्तकियों को दिखाया गया है—	8.84	मी०			
	(स)	काटो : राजेश व बिल्ला के बीच अपराध करने के समझौते का संवाद—	15.24	मी०			
2	16:	काटो : वे शॉट जिनमें राजेश पिकी का बलाऊज फाड़ने की कोशिश करता है—	3.35	मी०			
कुल काटी गई फिल्म :				34.14	मी०		
उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई				17 रीलें में	3764.50	मी०	होगी।
यू०							
बी/एफ-77	"द डेल्टा फैक्टर"	अंग्रेजी	2501.46	90422	फिल्म फाइनैस	टे-गारनीट	त्रिकोण
	(रंगीन) 35		(6)	कारपोरेशन			चिन्ह सहित
	मिमी (सं० रा० अ०)			14-6-79	रीजेंट चेंबर्स,		
					नरीमन		
					प्लाइट बम्बई-21		
अनुमोदन							
बी/एफ-77 आवेदित लम्बाई-				2514.09	मी०		
कट रील							
क्र० क्र०							
1	1 काटो:	वह फ्लैश जिसमें एक स्त्री का नग्न वक्षस्थल दिखाया गया है व दूसरी स्त्री का वक्षस्थल जासी से ढका हुआ दिखाया गया है—	7.88	मी०			
2	3 काटो :	जब किम दूसरी स्त्री की कमीज फाड़ देती है सब वह शॉट जिसमें उस स्त्री के नग्न वक्षस्थल को दिखाया गया है—	1.42	मी०			
3	3 काटो :	वह सम्वाद व त्रिकोण जब किम मोदा व तर का अन्तर पहचानती है—	4.14	मी०			
कुल काटी गई फिल्म :				13.44	मी०		
उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई				6 रीलें में	2501.46	मी०	होगी।
ए०							
बी/एफ/71	"सेमी टफ" (रंगीन)	अंग्रेजी	2941.93	4537	युनाइटेड आर्टिस्ट्स	डेविड मैरिक	
	35 मिमी		(12)	कारपोरेशन,			
	(सं० रा० अ०)			13-6-79]	मैट्रोहाउस,		
					एम० जी० रोड		
					बम्बई-20		
ए०							
बी/एफ-68	"कर्मिंग होम"	अंग्रेजी	3459.42	4538	वही	जैरोम हैलमेन	त्रिकोण
	(रंगीन) 35 मिमी		(8)				चिन्ह सहित
	(सं० रा० अ०)			14-6-79			
अनुमोदन							
बी/एफ-68 आवेदित लम्बाई-				3496.36	मी०		
क्र० क्र०							
काटो : ल्यूक व लैली के बीच संभोग के दृश्य में वे सभी शॉट जिनमें नग्नता दिखाई देती है—				36.94	मी०		
कुल काटी गई फिल्म—				36.94	मी०		
उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—				3459.42	मी०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-67	"बेलनटीनो "रंगीन" 35 मिमी (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	3363.89 (7)	ए० 4359 14-6-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपोरेशन मैट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-20।	अरविन चिन्कलर व राबर्ट चार्टेफ	त्रिकोण चिन्ह सहित ।

अनुमोदन

बी०/एफ-67 आवेदित लम्बाई—3492.70 मी०

कट रील

क्र० क्र०

1 3: काटो: वह पूरा दृश्यक्रम "सलोमी" जिसमें नग्नता है—68.05 मी०

2 5: मानसियर बोकेयर व लोना के बीच का पूरा दृश्यक्रम। जहां शुरू में अर्धनग्नता के शॉट से लेकर वहां तक जब लोना को थका हुआ दिखाया गया है—60.76 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 128.81 मी०

उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 3363.89 मी० होगी।

बी-90104 -12	"भारतीय समाचार चित्र नं० 1600" राष्ट्रीय संस्करण 35 मिमी (भारत)	अ० हि० मरा० गु० अस० उड़ि० पं० बं०, उर्दू	217.00 (1)	यू० 90923 11-6-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार
-----------------	--	---	---------------	-------------------------	--	-----------------------------

बी/90098 90103	भारतीय समाचार चित्र नं० 1600135 मिमी (भारत) दक्षिण-संस्करण	अ० हि० तमि० तेलु० कन्न० मल०	299.00 (1)	यू० [90924 11-6-79	वही	वही
-------------------	---	-----------------------------------	---------------	--------------------------	-----	-----

बी/90012	"सिंगर की पेशकश" (35 मिमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90925 12-6-79	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, एवरैस्ट, तारवेव रोड, बम्बई-34	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन
----------	---	--------	----------	-------------------------	--	---------------------------------

बी/89940	"ट्रांसपोर्टेशन" (16 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	78.00(1)	यू० 90926 12-6-79	एस० सी० शर्मा, नेशनल इंस्टी- ट्यूट आफ डिजाइन, अहमदाबाद-7	नेशनल इंस्टीट्यूट आफ डिजाइन ।
----------	--------------------------------------	----------	----------	-------------------------	--	----------------------------------

बी/89939	"दूरदर्शन समाचार" (16 मिमी) (भारत)	केवल संगीत	4.00(1)	यू० 90927 12-6-79	-वही-	-वही-
----------	--	------------	---------	-------------------------	-------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89761	“काडस केप” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (इटली)	अंग्रेजी	101.50 (1)	यू० 90928 12-6-79 ¹	फिल्म फाइनेंस कारपोरेशन, रीजेंट चैम्बर्स, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-2।	कोला-सिनेमेट-रोम।	
बी/90054	“मंजिल” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)।	हिन्दी	91.00 (1)	यू० 90929 12-6-79	राजीव सूरी, 15 गोलफ लिंक, खार, बम्बई-52।	अंधिका चित्र, रंजीत स्टूडियो, दादर, बम्बई-14।	
बी/90053	माहिती चित्र नं० 303” (35 मिमी) (भारत)	गुजराती	175.26 (1)	यू० 90930 12-6-79	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार।	निदेशक सूचना, गुजरात सरकार।	
बी/90115	“ओकूमा ग्राइडिंग मशीन” (रंगीन) (16 मिमी) (जापान)	अंग्रेजी	182.88 (1)	यू० 90931 12-6-79 पी० ई० नहीं	इलेक्ट्रोनिक्स सेल्स एंड सर्विस।	ओकूमा टेक्नीकल इन्फो सर्विस।	
बी/90052	“भेरी” (16 मिमी) (भारत)	मराठी	193.85 (2)	यू० 90932 13-6-79	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार।	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार।	
बी/89917	“इन्स्टालेशन ऑफ डीजल इंजिन” (16 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	157.00 (2)	यू० 90933 13-6-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।	
बी/90013	“खाने में उत्तम उचित दाम” पेंट मटर” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 90934 13-6-79	अर्जुन राय-10 इंडियन मर्केटाइल इंश्योरेंस बिल्डिंग, 31 फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई-23।	वेबलेंग, 10 इंडियन मर्केटाइल इंश्योरेंस बिल्डिंग, 31 फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई-23।	
बी/89988	“ग्रेट न्यूज डे” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	27.43 (1)	यू० 90935 13-6-79	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स।	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स।	
बी/90086	“पिछी नौ रंग” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	गुजराती	93.26 (1)	यू० 90936 13-6-79	कमल चित्र प्रो- डक्शन्स, 6/14, एअर कंडीशन मार्केट, ताड़देव, बम्बई-34।	रूप कुमार जोशी, 6/14, एअर कंडीशन मार्केट, ताड़देव, बम्बई-34।	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89726	"प्लान्ट ट्रॉपिज्म एंड आर्ट्स सूबमेंट्स (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	121.02 (1)	यू० 90937 13-6-79 पी०ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्मस लि०, नेशनल हाउस, तुलोक रोड, बम्बई-39।	कोरोनेट इन्स्ट्रक्शन फिल्म।	
बी/89955	"वान्टेड:आउट ऑफ द डार्क" (रंगीन) (16 मिमी) (एफआरजरिवनी)	अंग्रेजी	170.00 (1)	यू० 90938 13-6-79 पी०ई०	कोन्सुलेट जनरल आफ द फेडरल रिपब्लिक आफ जर्मनी, 10 माला, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21	प्रोफिल फिल्म कोलोन	
बी/89954	"वन एमिंग 10,000" (रंगीन) (16 मिमी) (एफआरजी)	अंग्रेजी	171.00 (1)	यू० 90939 13-6-79	वही	प्रोफिल फिल्म कोलोन	
बी/90032	"स्माइल फॉर मी" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	22.86 (1)	यू० 90940 14-6-79	द फार प्रोडक्शन कं० 112- ए रेक साइड, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन कं०	
बी/90051	"बंडर फाइबर" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	601.00 (2)	यू० 90941 14-6-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/90010	"नेशनल डे सेलीब्रेशन्स आफ भूटान एट गेलैफुग 1978" (पार्ट-1) (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	भूटानी	492.00 (2)	यू० 90942 14-6-79	त्रिलोक सिंह, लिबर्टी न्यूज पिक्चर्स, 57, अन्सारी मार्केट, वरियागंज, दिल्ली-2	त्रिलोक सिंह, लिबर्टी न्यूज पिक्चर्स, 57, अन्सारी मार्केट, वरियागंज, नई दिल्ली-2	
बी/90009	"नेशनल डे सेलीब्रेशन्स आफ भूटान एट गेलैफुग 1978" (पार्ट-2) (रंगीन) (35मिमी) (भारत)	भूटानी	401.48 (2)	यू० 90943 14-6-79	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/89661	"डेल्टा फेक्टर" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	62.11 (1)	90944 <hr/> 14-6-79	फिल्म फाइनैस कारपोरेशन, टे गारनेट रीजेंट चेम्बर्स, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21	त्रिकोण चिन्ह सहित	

अनुमोदन

बी/89661 आवेदित लम्बाई—66.14 मी०

काट क्र०

1 काटो—यह शॉट जिसमें एक स्त्री का नग्नवधस्थल दिखाया गया है—0.91 मी०

2 काटो—यह संवाद व त्रिकोण जहां किम भावा और नर के बीच फर्क पहचानती है—2.37 मी०

कुल काटी गई फिल्म : 4.03 मी०

उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 62.11 मी० होगी

				यू०			
बी/90123	"नया सफर" (35 मिमी) भारत	हिन्दी	284.98 (1)	90945 <hr/> 16-6-79	बी० प्रभाकर, बम्बई फिल्म लेब, एस० के० भोले रोड, दादर, बम्बई	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, उत्तर प्रदेश सरकार।	

अनुमोदन

बी/80715

फिल्म : लेटेस्ट शोविंग सेन्सेशन (रंगीन) (हिन्दी)

यू० प्र० प० क्र० 83695, दिनांक 4-3-1979

नियम 4 के अन्तर्गत परिवर्तन ३।

जोड़ा गया : एक लड़की "हेलो" शैम्पू से नहा रही है—इत्यादि—8.50 मी०

उपरोक्त जोड़ने के बाद फिल्म की लम्बाई—38.98 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 11 जून 1979 को अनुमोदित किया गया

अनुमोदन

बी/एफ-111,

फिल्म "हीरा-मोती" (रंगीन) (हिन्दी)

यू० प्र० प० क्र० 90416 दिनांक 31-5-79

रील—10 काटो—मोती व जहाज का दृश्य—6.40 मी०

कुल काटी गई फिल्म 6.40 मी०

उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—3992.66 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 11 जून 1979 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/89842-43

फिल्म "फार व गुड टाइम्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्र० प० क्र० 90325 दिनांक 16-5-79

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी देय है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आयेगा।

यह प्रमाणपत्र 13 जून 1979 को अनुमोदित किया गया था।

16-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग क्र० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०			
सी/9561	“सुरा, स्वप्न और सत्य” (रंगीन) वृत्तचित्र (35 मिमी) भारत	हिन्दी		89035	श्री कृष्ण नन्द, मातेश्वरी फिल्म को-आपरेटिव सोसा० लिमि० प्रतिभालोक, आनन्दपुरी, वेस्ट बोरिंग केनाल रोड, पटना-800 001	श्री कृष्ण नंद, मातेश्वरी फिल्म को-आपरेटिव सोसाइटी लिमि० प्रतिभा लोक, आनन्दपुरी, वेस्ट बोरिंग केनाल रोड, पटना-800 001	स्पष्ट
				8-6-79			
				यू०			
सी/9508	एईआई पंप्स एंड मोटर्स (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मिमी) भारत	हिन्दी	30.00 (1)	89036	मैसर्स एडमेकर्स, 16, शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-700 071	मैसर्स एडमेकर्स, 16, शेक्सपीयर, सरानी, कलकत्ता-700 071	स्पष्ट
				8-6-79			
				यू०			
सी/9509	जीईसी पंप्स एंड मोटर्स (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मिमी) भारत	हिन्दी	30.00 (1)	89037	वही	वही	स्पष्ट
				8-6-79			
				यू०			
सी/9578	“बाजी मात” (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मिमी) भारत	अंग्रेजी	31.00 (1)	89038	मै० फाइव स्टार एंटरप्राइजेज, 26/1, एम०बी० रोड, कलकत्ता-56.	मै० फाइव स्टार एंटरप्राइजेज, 26/1, एम०बी० रोड, कलकत्ता-56.	स्पष्ट
				13-6-79			
				यू०			
बी/9571	“शूज फुल आफ वाटर” (बूट्स फुल आफ वाटर) (रंगीन) (35 मिमी) चेकोस्लोवाकिया	चेक-अंग्रेजी सब टाइटिल के साथ	2600.00 (5)	89039	सिने सेंद्रल, कलकत्ता 2, चोरंगी रोड, कलकत्ता-13.	चेकोस्लोवाक फिल्म, चेकोस्लोवाकिया	स्पष्ट
				16-6-79			
				यू०			
सी/9570	द डेड स्कूल-मेट (रंगीन) (35 मिमी) चेकोस्लोवाकिया	वही	2460.00 (5)	89040	कॉन्सुलेट जनरल आफ द चेकोस्लोवाक सोशलिस्ट रिपब्लिक, 24, पाक स्ट्रीट, कलकत्ता-700 016	स्टूडियो ब्रांडोव चेकोस्लोवाकिया	स्पष्ट
				16-6-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9573	चांग का द सोल्जर बांय (35 मिमी.) चीन	चाइनीज-इंगलिश सब टाइटिल के साथ	3026.00 (11)	यू० 89041 16-6-79	एम्बेसी आफ पीपल्स रिपब्लिक आफ चाइना, नई दिल्ली	पेकिंग फिल्म स्टूडियो, चीन	स्पष्ट
सी/9572	"लिन ल्से-हसु (रंगीन) (35 मिमी.) चीन	वही	2903.00 (11)	यू० 89042 16-6-79	वही	हैनन फिल्म स्टूडियो, चीन	स्पष्ट

16-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा

क्रम सं०	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्र० व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12178	करुणामर्ति (तमिल) (रंगीन) फीचर	4439.72 (20)	बी० सी० एन्टर- प्राइजेज, मद्रास	बी० सी० एन्टर- प्राइजेज, मद्रास	यू० 81035 11-6-79	स्पष्ट-यू०
एम/11918	रोड आफ प्रोग्रेस (अंग्रेजी) (रंगीन) शैक्षणिक	121.92 (1)	केयर-तमिलनाडु	केयर इन्क यू०एस०ए०	यू० 81036 11-6-79	स्पष्ट-यू०
एम/12159	द मैजीशियन (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	30.05 (1)	बाबी फिल्मस, मद्रास	बाबी फिल्मस, मद्रास	यू० 81037 12-6-79	स्पष्ट-यू०
एम/12158	द जाइन्ट (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	36.60 (1)	वही	वही	यू० 81038 12-6-79	स्पष्ट-यू०
एम/12162	विथ वनवॉयस (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	42.70 (1)	वही	वही	यू० 81039 12-6-79	स्पष्ट-यू०
एम/12163	डायमंड बीड़ी (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	12.20 (1)	वही	वही	यू० 81040 12-6-79	स्पष्ट-यू०

1	2	3	4	5	6	7
एम/11974	शबलकुझाई (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4397.35 (16)	अभिरानी एन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री पी० एल० मोहनरायः, मद्रास	यू० 81041	स्पष्ट-यू०
					12-6-79	
एम/12161	ट्रेलर आफ “कल्याणरामन” (तमिल) (रंगीन)	120.09 (1)	पी० ए० आर्ट्स प्रोडक्शन, मद्रास	पी० ए० आर्ट्स प्रोडक्शन, मद्रास	यू० 81042	स्पष्ट-यू०
					13-6-79	
एम/11743	पुनादि राल्लु (तेलुगु) (रंगीन) (फीचर)	3736.85 (14)	मै० धर्म विजय पिक्चर्स	श्री शायक फजलुल्ला हक, विजयवाड़ा	यू० 81043	कट के साथ
					13-6-79	

आवेदित लम्बाई—3736.85 मीटर

कट क्र०

1 रील 12—काटो—ग्राम कन्या के नृत्य में से आगे कहे दृश्य

- (ए) गाने के आरम्भ में लड़की का नितम्ब चालन। (बदले में सरपंच और जयामालिनि की पार्टी का लांग शाट (1.22 मी) कटा 1.22 मी०
- (बी) वह अपनी जाँघें सरपंच के सामने रख देती है और उससे चिपटती है। (बदले में करुण पाटिल शेड्टी और सरपंच के क्लोज शाट 1.15 मी) ” 1.15 मी०
- (सी) जमीन पर लुढ़क कर नितम्बों को ऊपर नीचे करने का अंग संचालन तथा अश्लीलता से अपनी जाँघें खोलने का दृश्य (बदले में शेड्टी का क्लोज अप 3.54 मी०) ” 3.54 मी०
- फिल्म की वास्तविक लम्बाई वही रहती है यानी 3736.85 मीटर 14 रीलों में।

एम/12160	अन्नामन अन्मायी (तेलुगु) (रंगीन) (फीचर)	4073.00 (15)	वीनस कम्बाइन्स, मद्रास	वीनस कम्बाइन्स, मद्रास	यू० 41044	कट के साथ
					13-6-79	

कट रील

1 1 डा० वेदान्तन व भसमुमति के संवाद में से “बिल्ला” शब्द निकाला जाए

(इसकी जगह मांडेल शब्द लगाया गया) प्रमाणित आवाज

2 5 काटो— नग्न मूर्ति के शॉट्स जब कविता, मदन के लिए कला आधार बनकर खड़ी होती है

(इसकी जगह कविता के 3 शॉट लगाए गए—2.09 मी० प्रमाणित) कटा 2.09 मी०

काटो गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 2.09 मी०

काटने व जोड़ने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 15 रीलों में 4073.00 मी० है।

एम/12129	अवानो अथो अवलो (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3845.39 (14)	सूर्या पिक्चर्स, मद्रास	श्री आर० सोमनाथ, मद्रास	यू० 81045	कट के साथ
					16-6-79	

कट्स

- रील 12 काटो—जड़ाई में एक आदमी को गला घोट कर मारने का क्लोज अप कटा 3.50
- रील 14 काटो—मोहन जूते वाला पांव बार-बार वासु की गर्दन पर मारता है ” 4.68
- रील 14 काटो—वासु को चाकू घोंपने के बाद जो खून मोहन के चेहरे पर उड़कर गिरता है— ” 0.80
- (इसकी जगह मोहन के चेहरे का क्लोज अप-0.80 मी० प्रमाणित।)

1	2	3	4	5	6	7	8
रील 14 काटो—	मोहन लकड़ी के नोकीले खूटे पर गिरता है व खून निकलता हुआ—सिर्फ खून से भरे हुए खूटे व जमीन पर पड़े हुए मोहन के शाट रखे जायें (इसकी जगह जमीन पर बिना खून के पड़े मोहन का शाट लगाया गया—8.44 मी० प्रमाणित)						8.84
					कुल		17.72
	काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 9.64 मी०						
	काटने व जोड़ने के बाव फिल्म की असली लम्बाई 14 रीलों में 3845.39 मी० होगी						
एम/12132	मुझाई पोन्नाक्कुवोम (तमिल) रंगीन (वृत्तचित्र)	289.00 (1)	निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	यू० 81046	स्पष्ट-यू०	
					16-6-79		
एम/12172	युवराज (हिन्दी) (रंगीन) (फीचर)	4448.55 (18)	वीनस कंबाइनस, मद्रास	वीनस कंबाइनस, मद्रास	यू० 41047	स्पष्ट-यू०	
					16-6-79		
एम/12208	“विजयनम वीरानम” का ट्रेलर	91.44 (1)	चन्द्रकला पिक्चर्स, मद्रास	श्री सी० एन० परसि-सिबल, मद्रास	यू० 81048	स्पष्ट-यू०	
					16-6-79		
एम/12171	सिक्कुमारर्स 10वां पिक्चर्स प्रकाशन (तमिल) (रंगीन विशापन)	239.57 (1)	विवेकामन्व पिक्चर्स, मद्रास	श्री के० एस० ममी, मद्रास	यू० 81049	स्पष्ट-यू०	
					16-6-79		
दोबारा प्रमाणित की गई फिल्में							
आर/28/2489	गुरुदशिणोई (तमिल) (फीचर)	4797.00 (18)	श्री गोमती संकर फिल्मस मद्रास	श्री नजालक्ष्मी फिल्मस मद्रास	यू० 80922	स्पष्ट-यू०	
आर/28/2493	पुनर्जन्म (कन्नड़) (फीचर)	4145.05 (16)	श्री भगवती आर्ट प्रोडक्शन्स मद्रास	श्री भगवती आर्ट प्रोडक्शन्स मद्रास	यू० 80923	स्पष्ट-यू०	

23-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में सैन्सर बोर्ड द्वारा केन्द्रीय फिल्म प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	शीर्षक, माप रंग व मूल निर्माण का देश	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का क्र० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
बी/एफ-118	“अमर जिन्वगी” (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (35 मिमी) यू०एस० एस० आर०	हिन्दी	3302.00 (13)	यू० 90423 20-6-79	सोवोएक्सपोर्ट फिल्म, “पालोनजी स्टूडियो” मैशन कफे परेड, कोशाबा, बम्बई-5	अजरबेजान फिल्म

1	2	3	4	5	6	7	8
य०							
बी/एफ-101	“खानदान” (रंगीन) 35 मिमी (भारत)	हिन्दी	4015.13 (15)	90424 20-6-79	न्यू वर्ल्ड एंटर- प्राइसेज, सिबले हसन रिजवी, 12-ए, सुनीता कोलाबा पोस्ट ऑफिस के सामने, बम्बई-8	न्यू वर्ल्ड एंटर- प्राइसेज	
य०							
बी-एफ-91	“शार्कस केव (35 (मिमी) इटली	अंग्रेजी	2452.15 (15)	90425 23-6-79	फिल्म फाइनेंस कारपोरेशन, रीजेंट चेंबर्स, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21	कोला सिनेमेट— रोम त्रिकोण सहित	
अनुमोदन							
बी/एफ-91	आवेदित लम्बाई—2461.87 मी०						
कट रील							
क्र० क्र०							
1 1	(अ) कम करो : वह दृश्य जिसमें आद्रे व एंजिलिका एक दूसरे का घुंभन ले रहे हैं—0.93 मी०						
	(ब) काटो : बिस्तर के दृश्य में से वह शाट जिसमें आद्रे एंजिलिका की जांघों को सहलाता (कुल वृथ्थ रखा गया 11.89 मी०) 2.60 मी०						
2 4	काटो : आद्रे व जैक्सन व उसके एजेंट्स के बीच हुई लड़ाई में से जोरदार प्रहारों के क्लोज-शाट-6.19 मी० कुल काटी हुई फिल्म—9.72 मी० उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में 2452.15 मी० होगी।						
य०							
बी/एफ/98	“बेटलशिप पोटेमकिन” (16 मिमी) (सं० रा० रूस)	अंग्रेजी	742.00 (7)	90426 23-6-79	सोविएक्सपोर्ट फिल्म, पालोनजी, मॅशन, कफे परेड, कोलाबा, बम्बई-5	भोस्कीनो स्टूडियो प्रोडक्शन	
य०							
बी-एफ/99	“चापायेव” (16 मिमी) (सं० रा० रूस)	रूसी, अंग्रेजी सब टाइटिल सहित	1049.00 (10)	90427 23-6-9	वही	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन।	
य०							
बी-एफ/139	‘गोपाल कृष्ण’ (रंगीन) (सिनेमास्कोप) 35 मिमी (भारत)	हिन्दी	3800.86 (16)	90428 23-6-79	मै/स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि० भावना, 422, वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-25	ताराचन्द बड़जात्या मै/स राजश्री पिक्चर्स (प्र०) लिमिटेड	

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी/एफ-38	स्टिंगरे" (रंगीन) 35 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	2721.20 (6)	4540 23-6-79	फिल्म फाइनेस कारपोरेशन रीजेंट चेंबर्स, नरीमन पाइंट, बम्बई-21	एवको एम्बैसी पिक्चर्स	त्रिकोण सहित
अनुमोदन							
बी० एफ०/38 आवेदित लम्बाई-2732.23 मी०							
कट रील							
क्र० क्र०							
1 1 पुलिस के आदमियों को मार डालने के तथ्य की ओर केवल संकेत मात्र किया जाए—0.83 मी.							
(रखी गई लम्बाई : 0.12 मी०)							
2 4 काटो : वह शाट जिसमें एक आदमी की जेब में शराब डालकर उसे लाइट से जला देता है—6.63 मी०							
3 5 कम करो : वह दृश्य जिसमें टोनी खून में पड़ा हुआ है—3.57 मी०							
(रखी गई लम्बाई—1.66 मी०)							
कुल काटी गई फिल्म 11.03 मी०							
उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—2721.20 मी० होगी							
				यू०			
बी/89578	"अननोन हार्लैंड" (रंगीन) (16 मिमी) (नीदरलैंड)	अंग्रेजी	275.00 (1)	90946 18-6-79 पी०ई०	कौंसुलेट जनरल आफ नीदरलैंड, 16 म० कर्वे मार्ग, चर्चगेट, बम्बई-20	जुए श्लैटनेस	
बी/89577	विन्सेन्ट बैन पोथ पोट्रेट आफ ए पेन्टर (रंगीन) (16 मिमी) (नीदरलैंड)	अंग्रेजी	300.00 (1)	यू० 90947 18-6-79 पी०ई०	वही	रिचर्ड हाक	
बी/89576	"द बैस्ट इन द क्लास (रंगीन) (16 मिमी) (नीदरलैंड)	अंग्रेजी	575.00 (1)	यू० 90948 18-6-79 पी०ई०	वही	विग बैन दर व्रैल्डे	
पी/90016	मेडिकल सर्टिफिकेशन आफ कौज आफ डथ	अंग्रेजी	482.00 (2)	यू० 90949 18-6-79	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	
बी/89960	जोगरफीकल सीरीज- टी० बी० सीरीज— रामांटिक रोड टू द मिडिल एजेंज" (रंगीन) 16 मिमी (एफ० आर० जी०)	अंग्रेजी	214.100 (1)	यू० 90950 18-6-79 पी०ई०	कौंसुलेट जनरल आफ द एफ० आर० जी०	नारेडेंचन रंड फंक	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89958	"माइन्स एंड वाटर वर्क्स इन हर्ज (रंगीन) (16 मिमी) (एफ० आर० जी०)	अंग्रेजी	215.00 (1)	यू० 890951 18-6-79 पी० ई०	कौंसुलेंट जनरल नारेडेंचन रंड ऑफ द फंक एफ आर० जी०		
बी/89957	"रैट्स इन राइस" (रंगीन) 16 मिमी० (एफ० आर० जी०)	अंग्रेजी	174.00 (1)	यू० 89052 18-6-79 पी० ई०	वही	प्रोफिल फिल्म कोइलन	
बी/89956	"मोर व्हीट" (रंगीन) 15 मिमी (एफ० आर० जी०)	अंग्रेजी	171.00 (1)	यू० 90953 18-6-79 पी० ई०	वही	वही	
बी/89955	"यू कन बी० हील्ड" (रंगीन) 16 मिमी (एफ० आर० जी०)	अंग्रेजी	174.00 (1)	यू० 90954 18-6-79 पी० ई०	वही	वही	
बी/89792	"ट्रेलर आफ आगाथा" (रंगीन) (35 मिमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	46.63 (1)	यू० 90955 18-6-79	वानर ब्रदर्स (एफ ई०) इन्क, ईरोज थिएटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई-20	जार्जिस ग्रस्टेरे एंड गावरिक लीसे	
बी/90152- 62	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1601 (35 मिमी) भारत	अ० हि० तमि० तेलु० कन्न० मल० अस० उडि० पं० बं० उर्दु	205.00 (1)	यू० 90956 18-6-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/90047- 51	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1601 (35 मिमी) भारत (पश्चिमी संस्करण)	अ० हि० मरा० गुज० सिंधी	301.00 (1)	यू० 90957 18-6-79	वही	वही	
बी/89923	"बन्स अपौन ए टाइम" (रंगीन) (35 मिमी) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 90958 19-6-79	द फार प्रोडक्शन, ए राक साईड, 112, बाल्केष्वर रोड, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शनस	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90037	"स्नान का नया ढंदाज" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	30.00 (1)	यू० 90959 19-6-79	प्रेरणा, 1 माला कमला निवास, बजाज रोड विलेपार्ले, (प) बम्बई-56	प्रेरणा, 1 माला, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपार्ले (प), बम्बई-56	
बी/89539	"ए ग्रेट फेटरनिटी" (रंगीन)	अ० मरा,	1432.00 (5)	यू० 90960 19-6-79	सोवियत रूस कॉन्सुलेट जनरल सोवियत सांस्कृतिक घर, डा० देशमुख मार्ग, बम्बई-26	मास्को पोपुलर साईंस फिल्म स्टूडियोज	
बी/89855- 56	(35 मिमी) सं० रा० रूस)	तमिल		पी० ई० नहीं			
बी/89767	"एकेडमी ग्राहज विनर" (रंगीन) (35 मिमी) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी	785.00 (3)	यू० 90961 19-6-79 पी० ई०	वही	उन्नेनियम फिल्म स्टूडियोज	
बी/89863	"द लैंड आफ खिरगि- जिया", (रंगीन) (16 मिमी) (रूस)	अंग्रेजी	189.00 (2)	यू० 90962 19-6-79 पी० ई०	वही	किरगी फिल्म स्टूडियो	
बी/89864	"स्ट्रेंट्स" (रंगीन) (16 मिमी) रूस	अंग्रेजी	305.00 (3)	यू० 90963 19-6-79 पी० ई०	वही	लेनिनग्राड डोक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज	
बी/89921	"फर्स्ट एंड ग्रान द स्पार्ट"	अंग्रेजी	110.09 (1)	यू० 90964 19-6-79 पी० ई०	फोटोफीन लिमिटेड	ईबीईसी	
बी/89922	"द फोक्स एंड द रुस्टर" (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	120.90 (1)	यू० 90965 18-6-79 पी० ई०	वही	वही	
बी/89590	"साइंस आफ लाइट" (रंगीन) (6 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू० 90966 19-6-79 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इनफार्मेशन फिल्म लि०, नेशनल हाउस, ब्लाक रोड, बम्बई-39	अचिल फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
				य०			
बी/90137-38	"महाराष्ट्र समाचार नं० 333" (35 मिमी) (भारत)	मराठी हिन्दी	229.00 (1)	90967 16-6-79	निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
				यू०			
बी/89592	"ईटो डिक एंड बी बारी" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० र० अ०)	अंग्रेजी	283.84 (1)	90968 19-6-79	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म लि०	चर्चिल फिल्मस	
				यू			
बी/89977-85	"ग्रोइंग अप" (रंगीन) 35 मि.मी. (भारत)	अ० हि० मरा० गुज० तमि० तेलु० मल० बं न०	300.48 (1)	90969 19-6-79	एस० एस० ओबेराय आर्ट, कर्मशियल	एस० एस० ओबेराय आर्ट कर्मशियल	
				यू			
बी/89594	"ड्रम्स एंड द नर्वस सिस्टम" (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	199.64 (1)	90970 20-6-79	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म, लि०	चर्चिल फिल्मस	
				पी ई			
				यू			
बी/89905	"अमर जिन्दगी का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) वाइडस्क्रीन (सो० रूस)	हिन्दी	65.00 (1)	90971 20-6-79	सोविएतपोर्ट फिल्म, पालोनरी मेशन, कफे परेड, कोलाबा, बम्बई-5	अजेरबैजान फिल्म स्टूडियो	
				यू			
बी/899598	"द वुड्स एंड थिंक्स" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	90972 20-6-79	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म, लिमि०	चर्चिल फिल्मस	
				पी ई			
				यू			
बी/89593	"कुड एंड शोथ" (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	90973 20-6-79	—वही—	—वही—	
				पी ई			
				यू			
बी/89584	"500 मिलियन ईयर्स बेनीथ द सी" (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	242.84 (1)	90974 20-6-79	—वही—	—वही—	
				पी ई			
				यू			
बी/89581	"बैनीथ द फ्रोजन वर्ल्ड" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	243.84 (1)	90975 20-6-79	—वही—	—वही—	
				पी ई			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89580	"ट्रेजर ऑफ द अर्थ" (रंगीन) (15 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	160.63 (1)	यू 90976 20-6-79 पी ई	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिलम्स, लि० मि०	चर्चित फिलम्स	
बी/89579	"मार्स माइनस माइथ," (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	243.84 (1)	यू 90977 20-6-79 पी ई	—वही—	—वही—	
बी/89624	"क्वैपियन डट फाइटर" (रंगीन) (35 मिमी) भारत	अंग्रेजी	30.48	यू 90978 20-6-79	द फार प्रोडक्शन क० ए० राक साइड 112-बाल्केशवर रोड, बम्बई - 6	द फार प्रोडक्शन क०	
बी/90087	"टूगेदरनेस" (जयपू०) (रंगीन) (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली अंग्रेजी	412.00 (2)	यू 90979 21-6-79	सतीश कोयराला फिल्म काठमांडू, नेपाल	राँवल नेपाल मिल्मस कारपोरेशन	
बी/90088	प्रेसीडेंट आफ श्रीलंका विजिट्स नेपाल (35 मिमी०) (नेपाल)	नेपाली	252.13 (1)	यू 90980 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90089	"हिज मेजेस्टी एड्रुसेज राष्ट्रीय पंचायत (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	128.93 (1)	यू 90981 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90090	"डेमोक्रेसी डे" (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	167.15 (1)	यू 90982 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90091	"कास्टीट्यूशन डे" (नेपाल) (35 मिमी०)	नेपाली	138.38 (1)	यू 90983 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90092	"हिज मेजेस्टीज 34 थ बर्थ डे" 2035 (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	227.08 (1)	यू 90984 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90093	"एच०एम० विजिट्स ईस्टर्न जोन 2035 (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	395.00 (2)	यू 90985 21-6-79	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90094	"हिज मेजेस्टी विजिट्स वेस्टर्न जोन (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	320.00 (2)	यू 90986 ----- 21-6-79	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्मस लिमि०	वर्चिल फिल्मस	
बी/90095	"डवलपमेंट कान्फेंस (हिज मेस्टी प्रजाइड्स मीटिंग ग्राफ डवलपमेंट कान्फेंस (35 मिमी) (नेपाल)	नेपाली	106.68	यू 90987 ----- 21-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90059	"इफ इट इज नाट टू लेट (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	92.05 (1)	यू 90988 ----- 21-6-79 पी ई	इंडियन पेट्रोकेमि- कल्स कारपोरेशन लि० पो० ग्रा० पेट्रोकेमिकल्स	इंटरनेशनल फिल्म ब्यूरो	
बी/90057	"इन विजिबल डेंजर (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	159.72 (1)	यू 90989 ----- 21-6-79 पी ई	—वही—	अलन क्लीन	
बी/90131	"मोरख बाया काट्रैलर" (रंगीन) (35 मिमी) भारत	पंजाबी	101.19 (1)	यू 90990 ----- 22-6-79	मै० बाल्को मूवीज श्रीराम फिल्मस, रन्जीत स्टूडियो, दादर, बम्बई-14	प्रेमकुमार गुप्ता 210, अशोक बिहार, दिल्ली- 110052	
बी/90120	"रबैक्स वार्मथ (रंगीन) 35 मिमी (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90991 ----- 22-6-79	ट्राओ फिल्मस, एव- रेस्ट, ताड़देव, बम्बई-34	ट्राओ फिल्मस, एव- रेस्ट, ताड़देव, गम्बई-34	
बी/90117	"कृमि बिस्कुट्स पार्ट (रंगीन) (35 मिमी) भारत	हिन्दी	23.50 (1)	यू 90992 ----- 22-6-79	कुलिन बोरा 52, बानगंगा रोड, बालकेश्वर बम्बई-6	मनोज इन्वर इनाम- दार, कुलिन बोरा, 53, बानगंगा रोड, बालकेश्वर, बम्बई-6	
बी/90058	"डोन्ट टेक चांसेज (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	150.57 (1)	यू 90993 ----- 23-6-79 पी ई	इंडियन पेट्रोकेमि- कल कारपोरेशन, लिमिटेड	रॉय क्रोस्ट	
बी/89601	"लबिंग टु कुक विद मुश- रूमस (रंगीन) (16 मिमी) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	213.36 (1)	यू 90994 ----- 23-6-79 पी ई	प्रो० एंड हेड डिपा- र्टमेंट ग्राफ बोटनी एंड प्लान्ट पैथो- लोजी कालेज ग्राफ एग्रीकल्चर	मुशरूमस ग्राभर्स एसोसिएशन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89789	"मोर मैजिक विद मुश- रूम्स" (रंगीन) (16 मिमी) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	182.88 (1)	यू 90995 23-6-79 पी ई	पो० एंड हेड डि- पार्टमेंट आफ बोटैबी एंड प्लान्ट पैथोलोजी	मुशरूम्स प्रोअर्स एसोसिएशन	
बी/89906	"ट्रेलर आफ मैडम रोसा" (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	68.49 (1)	यू 90996 23-6-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क० ईरोज थियेटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई-20	लिरा फिल्मस	

अनुमोदन :

बी/89185

फिल्म "एनर्जी गोज लेमनी" (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प० प० क्र० 90034, दिनांक 4-4-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया : पीने का शॉट व गड्डी का शाट 3.05 मी०

कुल जोड़ी गई फिल्म : 3.05 मी०

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की लम्बाई 30.48 मी० होगी

यह प्रमाण पत्र 19 जून, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन :

बी/एफ-101

फिल्म "खानदान" (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्र० प० क्र० 90424 दिनांक 20-6-79

नियम, 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रोल 1 : शीर्षक के शाट काटे 19.12 मी०

रोल 3 : "भूत" दृश्य व गीत—बस्ती के लोगों में हूँ बदनाम—को कम किया गया 32.30 मी०

कुल काटी गई फिल्म : 51.42 मी०

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की लम्बाई 3963.71 मी० होगी

यह प्रमाण-पत्र 23 जून, 1979 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन :

बी/एफ-86

फिल्म "गुरू हो जा गुरू" (रंगीन) (हिन्दी)

यू० प्र० प० क्र० 90404, दिनांक 17-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

काटी गई फिल्म :

रोल 3 : वह शाट जहां सलमा एक आधमी से बात कर रही है] 8.07 मी०

रोल 6 : भिडकू व शोरा के बीच का संवाद 19.20 मी०

रोल 8 : सूरज व रंजीत के बीच लड़ाई के शाट 6.40 मी०

रोल 9 : कुमार व रंजीत नकाब लगाए व डिक्लेस्टा 1.52 मी०

रोल 10 : हीरोइन के गाने की आखिरी पंक्ति "और कीजिए" 4.27 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	रील 11 :	कुमार व डिकोस्टा सांप के पीछे व गेखर व राजेश मोटर माइ- किल पर			15.24 मी०		
	रील 14 :	सूरज माइकल गुंडों व टाइगर के बीच लड़ाई के शॉट			6.10 मी०		
	रील 15 :	सूरज, टाइगर, माइकल व सांप को बार-बार गुजरना			10.54 मी०		
		कुल काटी गई फिल्म :			71.34 मी०		
		उपरोक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई			3997.57 मी०	होगी	
		यह प्रमाण पत्र 23 जून, 1979 को अनुमोदित किया गया था।					

23-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	शीर्षक, भाषा, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व क्रमांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
कलकत्ता							
सी/9577	सबुज दीपर राजा (रंगीन) 35 मिमी भारत	बंगाली	3038.76 (11)	यू 89043 — 20-6-79	विल्ड्रेन फिल्म सो- साइटी इंडिया, हिंगोरानी हाउस, डा० एनी बिसेंट रोड, वर्ली, बम्बई	विल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, इंडिया हिंगोरानी हाउस डा० एनी बिसेंट रोड, वर्ली, बम्बई	स्पष्ट
सी-9574	मास्को 1978 में भार- तीय राष्ट्रीय प्रदर्शनी (वृत्तचित्र) (रंगीन) 35 मिमी—भारत	अंग्रेजी	608.00 (2)	यू 89044 — 20-6-79	श्री श्याम गुप्त द्वारा—सेवन सीज फिल्म्स प्र० लि० 1 आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-700 017	सेवन सीज फिल्म्स प्रा० लि० 1 आ- कलेंड प्लेस, कलकत्ता-700 017	
सी-9569	“जीवन जे रकम” 35 मिमी—भारत	बंगाली	3411.87 (12)	यू 89045 — 20-6-79	रांका सेन एंड भरत कुमार नन्दी, 64, लेक रोड, कल- कत्ता-700 029	मै/स० एस० आर० बी० प्रोडक्शन्स, फ्लैट नं० 1, एन० ई० 64, लेक रोड कलकत्ता-29	
सी-9579	ट्रेलर आफ यतो मत तातो पथ 35 मिमी—भारत	बंगाली	84.73 (1)	यू 89046 — 21-6-79	श्री सिसिर मित्रा, 32/बी० गरिहट रोड, (दक्षिण) कलकत्ता	श्री सिसिर मित्रा, 32/बी०, गरिहट रोड (दक्षिण) कलकत्ता	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-9580	पश्चिम बंग सरकार संगबाद आलेख्य नं० 114 (न्यूजरील) 35 मिमी भारत	बंगाली	304.80 (1)	यू 89047 22-6-79	मै/स. पिकेसजी फिल्म्स, 4/8बी०, चंडीताला लेन, कलकत्ता-40	सूचना एवं सांस्क- तिक मामलात, विभाग, पश्चिम बंगाल, सरकार	
सी-9582	पश्चिम बंग सरकार संगबाद आलेख्य नं० 114 (न्यूजरील) 35 मिमी भारत	नेपाली	304.80 (1)	यू 89048 22-6-80	—वही—	—वही—	
सी-9584	उड़ीसा मुख्य बटनावली 120 (न्यूजरील) 35 मिमी —भारत	उड़िया	304.80 (1)	यू 89049 22-6-80	फिल्म अधिकारी, सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार ।	सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	

23-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

क्र०	फिल्म का शीर्षक	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र का क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम-12125	इचि कथा कथु (तेलुगु) फीचर	4490.31 (16)	भारत फिल्म मद्रास	श्री टी० विश्वेश्वर राव	यू 81050	स्पष्ट यू
एम-12130	मनचिकी स्तनम लेधु (तेलुगु) फीचर	3992.00 (16)	पी०एस० प्रोडक्शन्स बारांगल	पी० एस० प्रोडक्शन्स, बारांगल	यू 81951 19-6-79	कट्स

आवेदित लम्बाई 3921.05 मी०

कट्स :

1 रील 2 :	सत्यम द्वारा 'आरी नी आवा' शब्दों के प्रयोग को सीमित रखा जाए	3 पंक्तियों तक ही काटी गई फिल्म	2.44 मी०
2 रील 3 :	काटो—आनन्दराव फंदे में लटका हुआ है, केवल परछाई ही दिखाई जाए	"	6.55 मी०
3 रील 5 :	(अ) जब वेनु और माधवी नाच रहे हैं तब वेनु माधवी के पांव को उठाना है		3.35 "
	(ब) वेनु माधवी के पीठ के पिछले हिस्से को मलता है		2.87 "
	(स) माधवी अपने पांवों को सांकेतिक रूप से मल रही है		1.11 "

1	2	3	4	5	6	7
4 रील 5 :	काटो—वे शाट्स जिनमें सत्यम माधवी के ऊपर लोट रहा है, व बलात्कार के दृश्य में पिचम्मा	.	.	.	"	7.34 मी०
5 रील 7 :	काटो—कोड़े मारने के सभी शाट्स सिर्फ वह शाट रखे जाए जिसमें सत्यम रानी को कोड़े से मारता है	.	.	.	"	2.13 "
6 रील 11 :	काटो—स्तनपान कराने का शाट	.	.	.	"	2.27 "
7 रील 14 :	काटो—(अ) रानी के नृत्य में से शरीर को जोर से आगे-पीछे हिलाने के शाट्स	.	.	.	"	1.11 "
	(ब) जमीन पर रानी द्वारा वक्ष व शरीर का जोर से हिलाना (इसकी जगह भीड़ का पैनिंग शाट लगाया गया 0.91 मी०)	.	.	.	"	0.91 "
	(स) बौना अपने आप को एक आदमी के शरीर पर रगड़ रहा है (इसकी जगह बौने के गिरने का शाट लगाया गया)	.	.	.	"	1.22 "
8 रील—5 वां गीत—काटो	छठे गीत में से निम्नलिखित पक्तियां :					
	(7) वोल्लान्टा टिप्पई पोयान्डी	.	.	.	"	केवल आवाज
	(12) आदि ऐमी वपुलाटु	.	.	.	"	"
	(13) आदि ऐमी टोपुलाटु	.	.	.	"	"
	(14) मुंड वेन्का वुडाकुंडा टेसेसारे	.	.	.	"	"
	(16) आदि ऐमी वपुलाटु	.	.	.	"	"
	(17) आदि ऐमी टोपुलाटु	.	.	.	"	"
	(18) मुंड वेन्का वुडाकुंडा टेसेसारे	.	.	.	"	"
	(19) गाल्लाकोका नलिंगि पोये	.	.	.	"	"
	(21) गाल्लाकोको नलिंगि पोये	.	.	.	"	"
	(23) वीपीरी आइना अडा कुंडा अडारा कोट्टेसारे	.	.	.	"	"
	(29) वेल्लान्टा पिप्पयी पोहंडी	.	.	.	"	"
	(39) तडीसिना ना जब्बालु चूसी	.	.	.	"	"
	(41) तडीसिना ना जब्बालु चूसी	.	.	.	"	"
	(43) मालाएना सेप्पाकुंडा वतीक्कुनाडे	.	.	.	"	"
	(47) वीलान्टा पिप्पयी पोहंडी	.	.	.	"	"
	(60) नम्मुकेनी वेल्ला सरिकी	.	.	.	"	"
	(61) नाकु बोम्मा विपिनचडे	.	.	.	"	"
	(63) नाकु बोम्मा विपिनचडे	.	.	.	"	"
	(64) कक्कुर्यी पड्डागनी	.	.	.	"	"
	(65) काडुपु मिडालेम्मा	.	.	.	"	"
	(69) वेल्लान्टा पिप्पयी पोहंडी	.	.	.	"	"
	(इनकी जगह दूसरे शब्द लगाये गए) (प्रमाणित)					
कुल						31.29

कुलकाटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 2.24 मी०

काटने व जोड़ने के बाद फिल्म की असली लंबाई 16 रीलों में 3892.00 मी० होगी ।

1	2	3	4	5	6	7
					ए	
एम-12033	आई लव यू (कल्लड़) रंगीन (फीचर)	3822.05 (14)	श्री गौरी कंबादन्त मन्नास श्री एस० भावनारायण बंगलौर		3658	कट्स
					19-6-79	
	आवेदित लम्बाई 3925.82 मी०					
	कट्स :					
1 रील 1	जब शीर्षक दिखाये जाते हैं :					
	(अ) काटो : कैबरे नर्तकी द्वारा वक्षस्थल को जोर से हिलाना व उसके वक्ष- स्थल का जूम शाट (इसकी जगह सुम्बु व नटराज का शाट लगाया गया 3.35 मी० प्रमाणित)				मी० काटी गई फिल्म 7.92	
	(ब) काटो : कैबरे नर्तकी अपने पांव को ऊपर उठाती है व एक आदमी उसके पांव को ऊपर की ओर आकर उसे पकड़ता है (इसकी जगह रामू का शाट लगाया गया—1.37 मी० प्रमाणित) (उपरोक्त दोनों में पाजिटिव में स्थिर शाट काटे जाएं। नैगेटिव में स्थिर शाट रखे जा सकते हैं।)				1.37	
2 रील 2—गाने	में से निम्नलिखित पंक्ति काटो :					
	'नान्ना नीनु सेरी अनाह एन्नुवे' (इसकी जगह सिर्फ संगीत लगाया गया प्रमाणित)					
3 रील 4 काटो :	फब्बारे के नीचे नहाते हुए नायक व नायिका का आलिंगन। सिर्फ इतना ही शाट रखा जाए नायक नायिका को देखता है व उसके पीछे जाता है।					
4 रील 7 काटो :	बलात्कार के दृश्य में नायक नायिका का ब्लाउज फाड़ता है। (इसकी जगह लीला का शाट लगाया गया—प्रमाणित 1.06 मी०)					
6 रील 9 काटो :	स्नानकक्ष के दृश्य में नायिका अपने व नायक के शरीर से साबुन मलती है व अपना शरीर नायक के शरीर के साथ रगड़ती है।					
7 रील 9 काटो :	वह शाट जिसमें गीता पीली साड़ी में सीढ़ियों के ऊपर खड़ी है और बाद में जब वह नीचे आती है तो उसके स्तन हिलते हुए दिखाई पड़ते हैं।					
8 रील 10 काटो :	कामडियन चाभी के छेद में से झांक रहा है व उसके बाद जब वह अपनी धोती ठीक कर रहा है और उसकी भतीजी उसका चुंबन ले रही है					
9 रील 10—कम करो :	वह शाट जिसमें नायिका नायिक की मालिश कर रही है। सिर्फ एक शाट रखा जाए जिसमें नायक का चेहरा दिखाई देता है। वह शाट भी रखा जा सकता है जिसमें नायक के हाथ से खून बहता हुआ दिखाया गया है।					
10 रील 10—(अ) काटो :	वह शाट जिसमें नायिका नायक का सिर अपने स्तनों पर रखकर दबाती है।					
	(ब) काटो : वह शाट जिसमें नायिका नायक (जोकि बिस्तर में है) पर अखबार फेंकती है।				1.83	
11 रील 11—(अ) काटो	वह शाट जिसमें नायिका अपना सिर नायक के गुप्तांगों के आसपास रखकर दबाती है (इसकी जगह राधाकृष्णन की मूर्ति का शाट लगाया गया 2.44 मी० प्रमाणित)					
	(ब) काटो : ऊपर के कोण से लिया गया नायक व नायिका का वह शाट जिसमें उनकी टांगें हिलती हुई दिखाई गई है। (इसकी जगह राधाकृष्णन की मूर्ति का शाट लगाया गया 2.43 मी० प्रमाणित)				2.13	

1	2	3	4	5	6	7
	(म)	वह शॉट जिसमें नायिका, नायक का सिर अपने स्तनों पर रखकर उसे हिलाती है (इसकी जगह नायक व नायिका के स्थिर शॉट लगाए गए 5.18 मी० प्रमाणित)				मी० 5.18
	(द)	काटो : नायिका भावोल्लेखक ढंग से नायक के चेहरे का बार-बार चुम्बन करती है				2.44
12 रील 11	काटो :	गाने के दृश्य में से वे सभी शॉट जिनमें नायक व नायिका बिस्तर पर हैं (वे सभी शाट उपरोक्त कट क्र० 11 में शामिल हैं)				—
13 रील 13	काटो :	नायक व नायिका के चुंबन व काटने के सभी शॉट व वे सभी शॉट जिनमें नायक व नायिका का ब्लाउज फाड़ता है				9.45
14 रील 14	सिर्फ एक शाट रखा जाए :	उस दृश्य का जिसमें नायिका का चेहरा तब दिखाया गया है जबकि नायक उसके साथ संभोग कर रहा है				12.95
				कुल		119.30

काटी गई फिल्म की जगह कुल लगाई गई फिल्म—15.53 मी०

काटने व जोड़ने के बाव फिल्म की असली लंबाई 14 रीलों में 3822.05 मी० होगी।

एम-12034	“आई लव यू” (तेलुगु) (रंगीन) (फीचर)	3717 (14)	श्री गौरी कबाइन्स मद्रास	श्री एस० भावनारायणा	ए 3654	कट्स
					18-6-79	

अवधि लम्बाई : 3824.32 मी०

कट्स :

1 रील 1	(अ)	जब शीर्षक दिखाए जा रहे हैं तब वह शॉट काटो जिसमें नर्तकी के स्तनों का हिलना व उनका जूम शाट दिखाया जाता है			मी० काटी फिल्म	4.57
	(ब)	वह शाट जिसमें नर्तकी अपना पांव ऊपर उठाती है व एक आदमी उसे पकड़कर उसका पांव ऊपर की ओर उठाए रखता है (उपरोक्त दोनों कट्स में पॉजिटिव स्थिर शॉट्स काटे गये, नैगेटिव शॉट्स रखे जायें। (इनकी जगह आर्वतराम, पीताम्बरम 3.20 मी० व रोमियो 1.22 मी० के शाट्स लगाए गए।			”	3.20
2 रील 4	काटो :	वह शॉट जिसमें नायक व नायिका फब्बारे के नीचे नहाते हुए एक दूसरे का आलिंगन करते हैं			”	13.11
3 रील 7	काटो :	बलात्कार दृश्य में नायक नायिका का ब्लाउज फाड़ता है			”	0.76
4 रील 8	गीत व नृत्य क्रम में से सत्यम की उंगलियों व हाथ की हरकतों के शॉट काटो जबकि उन हरकतों के साथ यह गीत है “सारासामा डिंडी” इसकी जगह आर्वतराम व पीताम्बरम के शाट्स लगाए गए 0.91 मी० प्रमाणित)				”	0.91

1	2	3	4	5	6	7
5 रील 9 :	काटो :	स्नानकक्ष के दृश्य में से वह शॉट जहाँ नायिका साबुन मलती है नायक की मालिश करती है व अपने शरीर को नायक के शरीर के साथ रगड़ती है			मी० 8.38	
6 रील :	काटो :	गीली साड़ी में सीढ़ियों के ऊपर खड़ी आदमी से बात कर रही है व बाद में जब वह नीचे आती है तो उसके स्तन हिलते हैं			5.49	
7 रील 10 :	काटो :	नायिका नायक के चेहरे को अपनी छातियों में दबाती है।			0.91	
8 रील 19 :	कम करो :	नायिका नायक के मालिश कर रही है इसका केवल पहला शॉट रखा जाये। एक शॉट वह जिसमें नायक के हाथ से खून बह रहा है और उसके चेहरे का भाव दिखाया गया है			40.23	
9 रील 10 :	काटो :	हास्य अभिनेता को उसकी भतीजी चुंबन देती है।			2.74	
10 रील 11 :	(ए) काटो :	नायिका नायक के गुप्तांगों पर अपना सिर रखती है। (बदले में राधाकृष्ण की मूर्ति 1.52 मीटर स्वीकृत)			1.52	
	(बी) काटो :	नायक और नायिका का बिस्तर में लेटे हुए शॉट जिसे टाप ऐंगिल से लेकर उनके पैरों का संचालन दिखाया गया है। (बदले में राधा कृष्ण की मूर्ति 2.13 मीटर स्वीकृत)			2.13	
	(सी) काटो :	नायिका नायक के सिर को अपनी छातियों से दबाती है और लुढ़काती है (बदले में नायिक नायिका का फ्रीज शॉट 6.10 मी० कटा स्वीकृत)			6.10	
	(डी) काटो :	नायिका नायक के चेहरे को कामुकता से घूमती है			3.05	
11 रील 12 :	काटो :	वो सब दृश्य जिनमें नायक-नायिका एक दूसरे को चुमते काटते हैं नायक नायिका को ब्लाउज फाड़ता है।			11.89	
12 रील 14 :	केवल एक ही वह दृश्य रखा जाये जिसमें नायक-नायिका को बिस्तर में प्यार कर रहा है। नायिका के चेहरे का भाव केवल एक बार दिखाया जाय				15.54	
कुल					121.75	
कुल बदले में लगी फिल्म 15.08 मीटर						
फिल्म में लगे टुकड़ों और कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3717.65 मी० (14 रोलों में)						
एम/12211	नत्तस्दे आरोग्यम नादेन्वा संवायु" (मलयालम) (विज्ञापन)	97.54 श्री मार्टिन अलोयसियस (1)	श्री मार्टिन अलोयसियस	श्री मार्टिन अलोयसियस	यू 81052 स्पष्ट यू	
					20-6-79	
एम/12067	इस्लु हगालु (कन्नड़) फीचर	3205.91 फ्लेम सिने इंटरप्राइजेज (14) मंगलौर	फ्लेम सिने इंटरप्राइजेज	फ्लेम सिने एन्टरप्राइजेज मंगलौर	यू 81053 कट के साथ	
					20-6-79	
आवेदित लंबाई 3212.90 मीटर						
1 रील 8 :	काटो :	शुभु आदमी की हत्या करके और चाकू से खून झाड़कर खून लगा चाकू पकड़े है			2.83 मीटर	
2 रील 12 :	काटो :	मुख्य खलनायक द्वारा ऊषा का गला घोंटा जाता है। उसकी उंगलियां ऊषा की गर्दन के चारों ओर लिपट रही हैं इसका क्लोज अप			4.16 "	
कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 3205.91 मीटर (14 रील में)					कुल 6.99	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11966	वार्ड नं० 7 (मलयालम) फीचर	3991.56 (15)	जलीला एन्टरप्राइजेज हैदराबाद	जलीला एन्टरप्राइजेज हैदराबाद	यू 81054 स्पष्ट यू 20-6-79	
एम/12164	ओरेवानम और भूमि (तमिल) रंगीन (फीचर)	4190.39 (15)	जीयो मूवीज प्रोडक्शन्स प्रा० लि० मद्रास	जीयो मूवीज प्रोडक्शन्स प्रा० लि० मद्रास	यू ¹ 81055 स्पष्ट-यू 21-6-79	
एम/11920	श्रीरामजयम् (तमिल) रंगीन (फीचर)	3989.22 (16)	मैसर्स कीर्तिकार्ई फिल्म्स मद्रास	मैसर्स कीर्तिकार्ई फिल्म्स मद्रास	यू० 81056 कट के साथ 21-6-79	

आवेदित लम्बाई : 4006.51 मीटर

कट :	मीटर
1 रील 1 : काटो : श्रीराम का संवाद और मुद्रा "वांगी-वांगी"	कटा 0.34
2 रील 2 : काटो : (विश्वनाथ) जादूगर के शब्द काटो — (रोम्बा सकिरयम्मा पोषु)	" 0.70
3 रील 3 : काटो : एक महिला द्वारा स्तनपान कराते हुए देखकर सोकम्मा की मुद्रा	" 3.05
4 रील 5 : काटो : आगे लिखा गीत गाते समय शान्थी की मुद्रा : इन्था काम-धेनु पालेडु" आदि (बदले में फूलों का शाट)	" 2.07
5 रील 6 : काटो : नायिका शान्थी के सब क्लोज अप शॉट, हरी उसके नितम्बों पर मारता है तथा शांति कह नाथि पर चुंबन करता है के क्लोज अप । नितम्बों पर तबला बजाता है, उसके ऊपर लेटता है और पानी में छतियां दबाता है । बदले में लगा : नदी और बादल के शाट 10.21 मी० (स्वीकृत)	10.21
6 रील 7 : काटो : हरी और शान्ति के स्नान गृह के सब शॉट । शांति कपड़े उतारने शुरू करती है केवल यह शॉट रखा जाये जिसमें हरी उसकी तरफ देखता है । शांति स्तब्ध और आश्चर्यचकित रह जाती है । वे शॉट जिसमें शांति व हरी साथ-साथ आते हैं । चुंबन की आवाजें काटी जायें वहां तक जहां तक कैमरा लालबत्ती पर पहुंचता है ।	" 5.79
7 रील 10 काटो :—श्रीराम और हरी के संवाद "अरुवाथरे—दुकलई—से कलईपिन्नि" तक । वे सब दृश्य जिनमें हरी पानी में है और श्रीराम से अपने कपड़े मांग रहा है	" 7.68
8 रील 14 काटो : अर्पणा का पूरा नृत्यक्रम । (बदले में पुनः संपादित गाना लगा 115.02 मी० स्वीकृत लंबाई)	" 115.02
9 रील 16 काटो : श्रीगम से विश्वनाथ का वह संवाद जो उसने श्रीराम के इस संवाद के बाद जोड़े (अधकुल्ल इन्नेरु, चन्दया)	2.28
10 रील 16 काटो : श्रीराम का संवाद : "इन्दान्दपेरम धुनियाइ अवनुना" कुल बदले में लगी फिल्म 130.35 मीटर कुल कटों और बदले में लगे टुकड़ों के बाद फिल्म की लंबाई होगी—3989.22 मीटर 16 रीलों में ।	0.50

1	2	3	4	5	6	7
एम/12222	216 वां मारो चरित्र उत्सव का दिन (कन्नड़) रंगीन विज्ञापन	323.39 (1)	श्री के० आर० प्रभु	श्री के० आर० प्रभु	यू 31057 स्पष्ट यू 21-6-79	
एम/12169	धर्म युद्धम (तमिल) रंगीन फीचर	3911.80 (14)	श्री टी० आर० श्री निवासन	श्री टी० आर० श्री-निवासन चारुचरित्र फिल्म मद्रास ।	यू 31058 कट के साथ 21-6-79	

आवेदित लंबाई 3934.84 मीटर

कट्स :	मीटर
1 रील 1 काटो : विजय के बचपन के कुरूप चेहरे के क्लोज (वाइड ऐंगिल लेंस)	कटा 2.02
2 रील 2 कम करो-विजय जंजीरों से बंधा बिस्तर में संघर्ष कर रहा है। उसने ही न्यूनतम शाट रखें जायें जिनसे फिल्म में क्रम बना रहे। विशेष रूप से उसके सार्ज्ड से चेहरे का क्लोज अप शाट	8.45
3 रील 10 लड़ाई में विजय के रंग उड़े चेहरे के सब क्लोज अप काटे जायें	2.80
4 रील 12 (ए) काटो: केन्ने नर्तकी के होटल स्टार डस्ट" वाले नृत्य में छाती छटकने के सब क्लोज अप काटे जायें । (लेकिन लांग शाट पर कोई आपत्ति नहीं) (बदले में नायक नायिका के गाने के शाट 3.21 मीटर स्वी०)	13.29
(बी) केन्ने नृत्य के साथवाले गीत में से यह लाइन काटी जाये : "यू मेड मी क्रेजी विद द वेरी—टू गोर लिप्स ओ वार्म एंड वैट" गाना और चित्र दोनों कटे	9.79
कुल बदले में लगी फिल्म 3.20 मीटर	कुल 26.33

कटी और बदले में लगी फिल्म के बाद कुल फिल्म की लम्बाई होगी—3911.80 मी० (14 रोलों में) ।

एम-12180	क्लासरूम इन्टरक्शन 16 (अंग्रेजी) रंगीन (शिक्षाप्रद)	274.32 (1)	श्री ०आर० एन० जोशी ओपन एजु-केशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, इंग्लैण्ड	यू 81059 स्पष्ट-यू 22-6-79	
एम-12181	फैक्टर एनालिसिस ई 341/05 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81060 22-6-79	„
एम-12182	सिगनल्स एंड नोटिज टी 291/08 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81061 22-6-79	„
एम-12184	सैल्फ कान्सेप्ट-ई-231/05 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81062 22-6-79	„

1	2	3	4	5	6	7
एम-12186	यूजिंग ए कम्प्यूटर टी एम 221/09 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	श्री आर०एन० जोशी ओपन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी इंग्लैंड	यू 81063 22-6-79	स्पष्ट यू
एम-12189	कंस्ट्रक्टिंग एन थलनोरेथ्स पी एम- 951/04 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81064 22-6-79	„
एम-12195	कम्प्यूटर पैरिफेरल्स टी एम 221/05 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81065 22-6-79	„
एम-12196	एलेक्ट्रोन माइक्रोस्कोपी टी एम 251/02 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81066 22-6-79	„
एम-12199	सोलर सेल्स-द फिजिक्स टी एम 251/08 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81067 22-6-79	„
एम-12202	ऐलीमेंट्री पार्टिकल्स एस 100/32 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81068 22-6-79	„
एम-12200	द अटोमिक क्लक एस एम 351/08 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81069 22-6-79	„
एम-12175	कैमिकल रिएक्शंस एस 100/11 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (१)	—वही—	—वही—	यू 81070 22-6-79	„
एम-12176	मोडलेशन एंड नाइज टी 281/09 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81071 22-6-79	„
एम-12177	आइंट मोलेक्यूलस नं० एस/100/13 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81072 22-6-81	„
एम-12178	नक्लीअर फ्यूल्स आई० सी० 03 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81073 22-6-79	„

1	2	3	4	5	6	7
एम-12179	सिस्टम्स टी 100/01 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	श्री आर०एन० जोशी ओपन एजुकेशन, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी इंग्लैंड	यू 81074 22-6-79	स्पष्ट यू
एम-12183	काबालेंट कंपाउंड्स एस 100/10 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81075 22-6-79	”
एम-12185	कंट्रोल टी 100/16 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81076 22-6-79	”
एम-12187	कम्प्यूटर स्ट्रक्चर-ए माडल पी एम 51/05 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81077 22-6-79	”
एम-12188	गैटिंग द बेस्ट ग्राउट ग्राफ द हार्ड वेयर पी एम 951 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81078 22-6-79	”
एम-12191	मेजरमेंट ग्राफ शार्ट टाइम इंटरवल्स एस 100/02 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81079 22-6-79	”
एम-12190	क्वैन्टम थ्योरी एस 100/29 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81080 22-6-79	”
एम-12192	द वेव मेचर ग्राफ लाइट एस 100/28 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81081 22-6-79	”
एम-12193	क्वैन्टम फिजिक्स एंड द ग्रांट एस 100/30 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81082 22-6-79	”
एम-12194	द न्यूक्लस एस 100/31 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81083 22-6-79	”
एम-12197	डिस्प्ले एंड रिफ्लेक्टिंग टी 291/10 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 81084 22-6-79	”
एम-12201	द एक्सपेरिमेंट्स दैट गिव राइज द क्वैन्टम मैकेनिक्स एस एम 351/01 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 80185 22-6-79	”

1	2	3	4	5	6	7
एम-12203	डिटरमिनेशन ग्राफ मोलेक्यूलर जोमेटरी 1 : डिफरेंशियल मेथडस (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	आर० एन० जोशी, ओपन एजुकेशन कार्पोरेशन, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी इंग्लैंड	यू 80186 22-6-79	स्पष्ट यू
एम-12204	डिटरमिनेशन ग्राफ मोलेक्यूलर जोमेटरी 1, स्पेक्ट्रोस्कोपिक मेथडस (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 80187 22-6-79	„
एम-12205	टीचिंग स्ट्रटजीज : ए सिस्टम अनालिसिस 1 : ई 283/04 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 80188 22-6-79	„
एम-12198	प्रिंसिपल्स ग्राफ आर्गनिक सिंथेसिस एस 24/09 (अंग्रेजी) शिक्षाप्रद	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू 80189 22-6-79	„
एम-12167	द एन्शरफोर्स ग्राफ टुडे (अंग्रेजी) (रंगीन) शिक्षाप्रद	2854.45 (8)	ओशनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	टोएई ने कंपनी लि० टोकियो, जापान	यू 81090 22-6-79	„
एम-12173	नान नानरी सोलवेन (तमिल) फीचर	3990.15 (16)	मै/स एम० पी० एम० फिल्मस, मद्रास	मै/स एनपीएम फिल्मस, मद्रास	यू 81091 22-6-79	कट के साथ

आवेदित लम्बाई—3994.17 मीटर

कट

1 रील 2	काटो वह दृश्य जिसमें पहला पुरुष नर्तक गीत के इन बोलों के साथ छ रहा है। गीत पर कोई आपत्ति नहीं है—“थेटु परकालम” (बदले में दर्शकों के शां 1.04 मी० स्वीकृत)	मीटर कटा 1.04
2 रील 7	काटो—राधा काली-भोशाक में है, उस समय उसकी छाती के क्लोज अप	कटा 4.02
3 रील 12	नृत्य में निम्नलिखित काटो— (ए) शिवा और रानी जमीन पर एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हैं। (बी) शिवारानी को उठाता है, उसे पीठ की तरफ घुमाता है और इस तरह रानी के अधोवस्त्र दिखाई देने लगते हैं। (सी) शिवा के वे दो शां जब तक रानी के शरीर पर बायां हाथ धिसता है। (डी) रानी शिवा की टांगों के बीच से निकलती है (टांगें फैली हैं) (बदले में शिवा रानी के पूरे चित्र—7.81 मीटर स्वीकृत)	„ 1.96 „ 2.48 „ 2.81 „ 7.81
		कुल 20.12

कुल बदले में लगा—16.10

कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 3990.15 मीटर (16 रीलों में)

एम-12008	विजयानम वीरानम (मलयालम) रंगीन फीचर	3740.20 (16)	चन्द्रकला पिक्चर्स, मद्रास	श्री सी एन, परमा- सिवन	यू 81092 22-9-79	कट के साथ
----------	---------------------------------------	-----------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	-----------

आवेदित लम्बाई—3740.20 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
कट						
1 रील 4—	काटो—प्रिया नृत्य में विजयन के ऊपर लुढ़कती है (बदले में कुट्टापन और दो गुंडे मोटर पर जा रहे हैं— 1.41 मीटर स्वीकृत)				कटा	1.41
2 रील 10 काटो—	वीरन नृत्य के बीच जूली के गिरने अपनी बांह लपेटता है और उसकी छाती खोल देता है। (बदले में जूली के हसने के क्लोज शाट—2.74 मीटर स्वीकृत)				कटा	2.74
						कुल 4.15 मीटर

कुल फिल्म बदले में — 4.15 मीटर

ऊपर कहे कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की लंबाई होगी — 3740.20 मीटर 16 रीलों में

एम-12131	तमिलनाडु सरकार क्षेत्रीय समाचार चित्र बुलेटिन नं० 204 (तमिल) समाचार चित्र	319.00 (1)	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क-मद्रास	यू 81093 स्पष्ट-यू 23-6-79	
एम-12226	विजयम नाम्मुदाइ सेनानी का ट्रेलर (मलयालम)	99.06 (1)	दीपालय फिल्मस मद्रास	दीपालस फिल्मस मद्रास	यू 81094 स्पष्ट-यू 23-6-79	
एम-12133	अग्निव्यूहम् (मलयालम) रंगीन फीचर	3747.52 (15)	श्री राजेश फिल्मस मद्रास	श्री राजेश फिल्मस मद्रास	ए 3655 स्पष्ट-ए 23-6-79	

30-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	नाम, भाषा रंग तथा मूल तथा निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या तथा मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र की श्रेणी तथा तिथि	आवेदक का नाम तथा पता	निर्माता का नाम तथा पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-118	फोर्स 10 फौम नेवारोन (रंगीन) (पैनाबिजन)	अंग्रेजी	3347.92 (7)	यू० 90429 26-6-79	कोलम्बिया फिल्मस प्रा०, इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मौलिवर ए अग्रर	
बी/एफ-142	“राधा और सीता” (रंगीन) (35मिमी) (भारत)	हिन्दी	3132.97 (12)	यू० 90430 27-6-79	मै/स राजश्री प्रोडक्शन्स प्रा० लि० भावना 422 सावरकर रोड, बम्बई-25	मै/स राजश्री प्रोडक्शन्स प्रा० लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/एफ-130	“ए लिटिल रोमान्स” (रंगीन) (पैनाविजन) (35 मिमी) (यूएसए)	अंग्रेजी	3018.12 (7)	90431 — 30-6-79	वारनर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क, इरोज थिएटर बिल्डिंग	बैस रोसैट— रयूग्रांड तथा रोबर्ट एल० क्रोफोर्ड	
				यू०			
बी/एफ-138	“अतिथि” (संक्षिप्त संस्करण) (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	2371.07 (9)	90432 — 30-6-79	ललित कला मंदिर, 801/2 कोस्टे बैले, 687, पैरी क्रास रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	अरुन्धत सेन, 801/2 कोस्टे बैले, 687, पैरी क्रास रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	
				यू०			
बी/90126	“क्लाइमैरिक प्रोडक्शन इन पैकेजिंग” (रंगीन) (16 मिमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	187.00 (1)	90997 — 25-6-79	सीस प्रिवेंशन एसोसिएशन ग्राफ इंडिया लि० वार्डन हाउस, पी०एम० रोड, बम्बई	लन्दन टेलीविजन सर्विस लन्दन	
				यू०			
बी/90065	“यू० आर० अर्बाउट टू विटनेस” (35 मिमी) भारत	अंग्रेजी	9.14 (1)	90998 — 25-6-79	मैसर्स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, एक्स्प्रेस्ट, तारदेव रोड, बम्बई-34	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
				यू०			
बी/90064	“बैक गॉड इ फ्रस बाशेबल” (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	9.14 (1)	90999 — 25-6-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी/90063	“व्हाइट माइ बंदी नीडस” (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	18.29 (1)	91000 — 25-6-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी/90062	होल्ड इट सन (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	13.72 (1)	91001 — 25-6-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी/90061	आइ थिंक इट शुड (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	13.12 (1)	91002 — 25-6-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी/90060	“आइ एम द रिबेस्ट” (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	13.72 (1)	91003 — 25-6-79	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90113-15	दीपम (रंगीन) (16 मिमी) भारत	हिन्दी अंग्रेजी, तेलुगु	348.39 (1)	यू० 91004 यू० 25-6-79 पी०ई०	गोपाल दत्तिया पी० सर, एस० आफीसर, यूनिसेफ	यूनिसेफ	
बी/90135	आफिस वर्क आपरेशन एम०सी०ई०, एस० ए० एम० रेटिंग फिल्म सीरीज 6503 (16 मिमी) (सं० रा० अ)	मूक	609.60 (6)	यू० 91005 यू० 25-6-79 पी०ई०	डाइरेक्टर नेशनल इन्स्टीट्यूट फार ट्रेनिंग इन इन्डस्ट्रियल इंजीनियरिंग विहार लेक, बम्बई-87	सोसाईटी फार एडवान्समेंट आफ मनेजमेंट	
बी/90134	आफिस वर्क आपरेशन एनसीईएसएएम रेटिंग फिल्म सीरीज 6302 (16 मिमी) (सं० रा० अ)	मूक	609.60 (5)	यू० 91006 यू० 25-6-79 पी०ई०	-वही-	-वही-	
बी/90133	आफिस वर्क आपरेशन एनसीई एसएएम रेटिंग फिल्म सीरीज 5201 (16 मिमी) (सं० रा० अ)	मूक	975.36 (8)	यू० 91007 यू० 25-6-79 पी०ई०	-वही-	-वही-	
प्रमाणपत्र क्रमांक 91008 तथा 91009 रद्द कर दिए गए हैं।							
बी/89907	फोर्स 10 फ्राम नेवारोन का ट्रेलर (रंगीन) (पैनाविजन) मिमी (सं० रा० अ)	अंग्रेजी	79.25 (1)	यू० 91010 यू० 26-6-79	कोलंबिया फिल्म्स आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी रोड, बम्बई-20	ओलोवर ए० अग्रर	
बी/89013	"जेडीकेशन (रंगीन) 35 मिमी (भारत)	अंग्रेजी	914.00 (4)	यू० 91011 यू० 26-6-79	बामु भट्टाचार्य, राज-कुटीर 8वीं सड़क, खार, बम्बई-52	बासु भट्टाचार्य, राज कुटीर 8वीं सड़क, खार, बम्बई-52	
बी/89959	"द ग्रीन स्ट्रीट" (रंगीन) (16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	361.00 (1)	यू० 91012 यू० 26-6-79 पी०ई० नहीं	कोन्सुलेट जनरल आफ द फेडरल रिपब्लिक जर्मनी	इंटर नेशनल्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89674	“साइन्स रिपोर्ट 209-ए” (रंगीन) (16मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	140.51 (1)	यू० 91013 ----- 26-6-79 पी०ई० पी०ई०	इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन एजेंसी 4-यू मेरीन लाइन्स, बम्बई-20	नारमन कगन	
बी/89675	“साइन्स रिपोर्ट 209-बी” (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	148.93 (1)	यू० 91014 ----- 26-6-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/90136	“गुरु हो जा गुरु” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) भारत	हिन्दी	86.00 (1)	यू० 91015 ----- 27-6-79	फिल्म इफैक्ट्स, 117-फेमस साइन बिल्ड, महालक्ष्मी, बम्बई-11	फिल्म इफैक्ट्स, 117-फेमस साइन बिल्ड, महालक्ष्मी, बम्बई-11	
बी/90243- 53	भारतीय समाचार चित्र नं० 1602 (35 मिमी) (भारत)	अ० हि० म० गु० त० कन्न० तेलु० मल, अस, उर्दू, बंगाली	209.00 (1)	यू० 91016 ----- 27-6-79	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार, 24-पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/90239 42	भारतीय समाचार चित्र नं० 1602 उत्तरी संस्क० 35 मिमी (भारत)	अ० हि० पं०, उर्दू	289.00 (1)	यू० 91017 ----- 27-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90224	गजरात इलैक्शन्स— 1975 (35 मिमी) भारत	अंग्रेजी	434.03 (2)	यू० 91018 ----- 27-6-79	—वही—	—वही—	
बी/90122	“खानदान” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी)	हिन्दी	93.92 (1)	यू० 91019 ----- 29-6-79	न्यू वर्ड एन्टरप्राइजेज, 12-ए सुनीता, कोलाबा, पों० अों० के सामने, बम्बई-5	न्यू वर्ड एन्टरप्राइजेज	त्रिकोण सहित

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

क्र०बी/एफ-101

फिल्म "खानदान" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मिमी)

यू०—प्रमाणपत्र सं० 90424 दि० 20-6-79

संशोधन

दिनांक 23-6-1979 को उपरोक्त अनुमोदन का विवरण निम्न प्रकार पढ़ा जाये :—

रील नं० 1 : शीर्षक शाट्स काटा जाये 6.02 मी०

रील नं० 3 "भूत" दृश्य को कम किया जाये तथा संगीत में से गाने का यह मूखड़ा "बरती के लोगों में हुए बदनाम" निकाला जाये—
10.32 मी०

कुल काटा गया—16.34 मी०

उपरोक्त कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3998.79 मी०

15 रीलों में होगी।

यह प्रमाणपत्र दि० 26-6-79 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90124-25

फिल्म—ब साइकिज राइड (लंबा संस्करण) (कुछ रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र नं० 87183 दि० 22-4-79

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल तथा बंगाली (कुछ भाग रंगीन) के संस्करण के लिए भी वैध होगा। फिल्म की वास्तविक लम्बाई में किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र दि० 29-6-79 को अनुमोदित किया गया।

30-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	नाम, माप, रंग तथा मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या तथा मी० में लं०	प्रमाणपत्र की श्रेणी क्रमांक तथा तिथि	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम तथा पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9585	"जयेर आशाय" (चुत्तचित्र) 35 मिमी —भारत	बंगाली	500.00 (2)	यू 89050 ----- 27-6-79	शार्ट फिल्म मेकर्स एसो आफ ईस्टर्न इंडिया, 38, गोल्लू क्लब रोड, कलकत्ता-23	इन्फारमेशन एंड कल्चरल आफेयर्स, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/9585	रिक्ता का ट्रेलर 35 मिमी (भारत)	बंगाली	89.61 (1)	य 89051 ----- 28-6-79	बीना चितरम, 62, बेनटिक स्ट्रीट, कलकत्ता	बीना चितरम 62, बेनटिक स्ट्रीट, कलकत्ता	स्पष्ट
सी/9564	"जा" (रंगीन) (चुत्तचित्र) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	497.00 (2)	यू 89052 ----- 28-6-79	सेविन सीज फिल्म्स प्रा० लि० 1, श्रीकलैड प्लेस, कलकत्ता-17	सेविन सीज फिल्म्स प्रा० लि० 1 श्रीकलैड प्लेस, कलकत्ता-17	स्पष्ट

30-6-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

क्र० सं०	फिल्म का नाम	लंबाई	प्रावेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम-12210	खून की होली का ट्रैलर हिन्दी (रंगीन)	89. 92 (1)	पी० आर० एन० मुवीज, मद्रास	पी० आर० एन० मुवीज, मद्रास	यू० 81095 <hr/> 25-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12215	बालाजी काफी (लव-मेकर) (तेलुगु-रंगीन)	36. 60 (1)	बानी फिल्म्स, मद्रास	बानी फिल्म्स, मद्रास	यू० 81096 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12216	नं० 3 बीड़ी (रंगीन) तेलुगू (विज्ञापन)	42. 70 (1)	वही	वही	यू० 81097 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12217	कार मार्क बीड़ी (तेलुगु) रंगीन- विज्ञापन	42. 70 (1)	वही	वही	यू० 81098 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12218	रेड्डी मार्क बीड़ी (तेलुगू) रंगीन— विज्ञापन	42. 70 (1)	वही	वही	यू० 81099 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एस-12151	ब्लड सर्कूलेशन (केसेट) (मूक) (शैक्षणिक)	15. 21 (1)	मैकमिलन कंपनी, आफ इंडिया लि०, मद्रास	मैकमिलन एड- मिनिस्ट्रेशन (बॉसिंगस्टोक) लि० इंग्लैण्ड	यू० 81100 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12153	द सैण्डाबर्ग हैमिस्फियर (मूक) रंगीन (शैक्षणिक)	15. 21 (1)	वही	वही	यू० 81101 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12235	अग्निव्यूह का ट्रैलर (मलयालम) रंगीन	120. 40 (1)	श्री राजेश फिल्म्स, मद्रास	श्री राजेश फिल्म्स, मद्रास	यू० 81102 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12214	पान-समयम (कन्नड़) (रंगीन) (वृत्तचित्र)	606. 56 (2)	कर्नाटक स्टेट टैम्परेंस बोर्ड	कर्नाटक स्टेट टैम्परेंस बोर्ड, बंगलौर	यू० 81103 <hr/> 26-6-79	स्पष्ट-यू

1	2	3	4	5	6	7
एम-11788	कराटे कमाल (तेलगु) फीचर	3818.81 (15)	सिने मेक अप मूवीज मद्रास	सिने मेक अप मूवीज मद्रास	यू० 81104 26-6-79	कट
आवेदित लम्बाई—3823.21 मीटर						
कट						
रील 3 काटो—	पानी में नंदिनी की वक्ष-संधि के क्लोज अप काटो (2 शाट)					4.46
रील 5—	काटो—हास्य अभिनेता के शब्द—“चटुबविन्वादुमन कतलमुदारे”—आवाज के बदले में कुछ नहीं—					—
रील 8 काटो—	(शब्द) ओके ओका मचा, आमचाएकडा उन्नयि” जोकि मैडम ने बोले हैं (बदले में कोई आवाज नहीं)					—
रील 9 काटो 3 नं०	गाने के शब्दों में से—“प्रोल्लुओल्लु।” आवाज के बदले में कुछ नहीं।					—
6 रील 11 काटो	शब्द—दानिकी दीनकी इरपाटु चेयिन्नु (आवाज के बदले में कुछ नहीं) —					—
7 रील 12 काटो—	गीत नं० 4 में से शब्द—“मथमेक्कि निल्लिचावन्ते (केवल आवाज बदले में कुछ नहीं)					—
8 रील 13 काटो—	हास्य अभिनेता के शब्द (1) लेटाक्कने चेयिय थूरचेस्तावु (2) एक्कान्डि (केवल आवाज बदले में कुछ नहीं)					—
9 रील 14 काटो—	शब्द—(1) मानाकरीथोप्पोडुस्त्युन्नादु” जिसे हास्य अभिनेता ने बोला है — (बदले में कोई आवाज नहीं)					—
	काटो—शब्द—(2) अनबाविन्नु धृप्तिगा (फिल्म में नहीं है) काटे गए शब्द— “नीचेथताथो गेहिगाकडगुलिन्चिको” काटा गया (बदले में कुछ नहीं)।					—
कुल कटा						4.46

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों में 3818.81 मीटर

एम/12168	कौन जिम्मेदार (हिन्दी) शैक्षणिक	304.80 (1)	श्री दुर्गा फिल्म्स विजयवाडा	श्री के० अम्मेई, विजयवाडा	यू० 81105 27-6-79	स्पष्ट-यू
एम/12243	हरकुलिस सार्दकिल चेन (हिन्दी रंगीन)	30.43 (1)	ए० एल० ओ० फिल्म्स यूनिट, मद्रास	ए० एल० ओ० फिल्म्स यूनिट, मद्रास	य० 81106 28-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12109	इगयम (तमिल) रंगीन (फीचर)	3996.23 (15)	मुक्ता फिल्म्स, मद्रास	मुक्ता फिल्म्स, ¹ मद्रास	यू० 81107 28-6-79	कट के साथ

आवेदित लम्बाई—4139.30 मीटर

कट

- रील 3—काटो गाने के क्रम में कृष्ण के ऐसे वृक्ष जिनमें सिन्धु की टांग उठाता है और उसकी जांच बताता है —
(बदले में नदी के शाट—1.63) १ कटा—1.63
- रील 3—काटो शयनकक्ष में लाइट बन्द होने के बाद का सिन्धु का शाट रखा जाय शेष वे सब शाट काटे जायें जिनमें वह
जाभी वाले छेद में से झांक कर देखती है और प्रतिक्रिया प्रकट करती है। कटा —13.33
- रील 4—काटो—वेगई के सब दृश्य और संवाद जिनमें शयनकक्ष में कूचम पर टांगें फेंकती है। कटा 1.31
- रील 5—काटो—सिन्धु का कृष्ण के प्रति संवाद-अप्पा नामक कुत्ता धुनिकूडा थेयाविल्लई” ” 1.71
- रील 10—काटो—कूचम के शब्द—“अवाकन्नि” छद्म रूप से वेगई के प्रसंग में (केवल आवाज) —

1	2	3	4	5	6	7
6 रील 10--काटो--वेगई के कपड़े उतारने के वे सब शाट जबकि वह कह चुकता है —“आई विल प्रूव इट”					काटो	3.12
7 रील 10--काटो--सिन्धु के मंझाद--“वेगो प्लोज” के बाद कपड़े उतारने और कृष्ण उसकी तरफ बढ़ता है तक के शाट					काटो	3.16
8 रील 10--काटो--सिन्धु के कपड़े उतारने के सब शाट केवल कावेरी पल्लू डाल कर उसे कार में ले जाता है रखा जाय (बदले में वेगई गंधर और कृष्ण के क्लोज-अप—1.85)					काटो	3.09
					कुल	27.35

कुल बदले में 3.48 मीटर (स्वेच्छित कटा 139.20 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 3996.23 मीटर

एम-12225 विजयम नामुडे सेनानी (मलयालम) फीचर	3793.08 (15)	दीपालय फिल्मस	दीपालय फिल्मस	81108	कट
				28-6-79	

आवेदित लंबाई—3830.42 मीटर

कट					
1 रील 2--नृत्य में काटो (1) नर्तकी जमीन पर हिलती पड़ी है और मोटा आदमी उसकी नंगी जांघ छ रहा है। (2) जमीन पर नर्तकी का श्रंग संचालन (दूसरी बार) और एक ग्राहक उसकी नंगी जांघ छूता हुआ जमीन पर ही बैठा है।				काटो	4.40
2 रील 3--काटो--लड़का अंडों पर बैठा है। वह अंडे तोड़ता जाता है और अंडों के अन्दर का द्रव्य उसकी पेन्ट के अन्दर से बह रहा है।				काटो	1.42
3 रील 5--काटो;—मोटे जमीनदारको गांव वाले बैलगाड़ी में जोत देते हैं और वह गाड़ी खींचता है—				काटो	13.41
4 रील 9--(1) सलमा की मां को घसीटा जा रहा है इसका केवल संकेत मात्र रखा जाय (सिर्फ 2 शाट रखे गये) (2) अतताई सलमा की मां के चाबूक मारे जाने पर भयंकर हँसी हँसता है। (3) अंडे पर अतताई सलमा की मां को चाबूकों से मारता है इसका संकेत मात्र रखा जाये (केवल दो शाट रखे गये)				काटो	1.26
				काटो	1.71
				काटो	1.06
5 रील 14-15--रील नं० 14 और 15 में प्रकाश, राजन और सलमा की लड़ाई कम की जाये। इसके लिये सीधे चेहरे, ठोड़ी और गर्दन पर किये गये वार, लालें, और घूसें काटे जायें। (2) प्रकाश का चेहरा सीधा कैमरा से जाकर चीख के साथ टकराता है काटा जाये।				काटो	18.47
				कुल	37.34

फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 3793.08 मीटर होगी।

एम-12174 आदु पाम्बे (तमिल) रंगीन (फीचर)	3937.41 (16)	पुम्बुहुर प्रोडक्शन्स मद्रास श्री सेलपम	81109	कट
			29-6-79	

आवेदित लंबाई—3950.86 मीटर

कट					
1 रील 2--काटो--संवाद--नी एलता इशायुम काटु (दृश्य भी काटे गये)				काटो	0.81
2 रील 3--काटो--संवाद--नगलिनम हाय में 1 छोटे-छोटे बर्तन लेकर कावेरी को दोनों बर्तन देने का संकेत करता है। उसके मित्र का संवाद भी काटो—“आधु सरमावे कोदथिवम”				काटो	5.96
3 रील 6--पून्गोदि के बलात्कार का प्रयत्न कम से कम किया जाये।				काटो	2.81
4 रील 12 काटो--सिग्निलियान्डस के दूसरे गीतांश के अन्त में उसकी शिष्या के छाती के छटके।				काटो	2.46

1	2	3	4	5	6	7
5 रील 12	—काटो—गीत नं० 4 में आगे के शब्द और पंक्तियां जहां-जहां आई हैं काटो :					
	गंगा तीर्थ, अदियार कावालई थरकुम अदियेनवेहम् अदियारकलयोगम् आनन्द बोगम् (बदले में स्वीकृत शब्द (आवाज के बदले आवाज) लगाये जायें) कावेरी पर बलात्कार का दृश्य कम किया जाये ।					---
					”	1.41
					कुल	13.45

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3937.41 मीटर होगी ।

एम-12240	रूसिया रूसिया (कन्नड़) रंगीन (विज्ञापन)	45.72 (1)	यूसुफ सिने प्रोडक्शन श्री टी०जे०एम० मन्नास युसुफ	यू 81110	स्पष्ट-यू
				30-6-79	
एम-12241	रश्मि (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72 (1)	—वही— —वही—	यू 81111	स्पष्ट-यू
				30-6-79	
एम-12245	युवराज का ट्रेलर (हिन्दी) रंगीन	91.00 (1)	वीनस कंबाइनस वीनस कंबाइनस	यू 81112	स्पष्ट-यू
				30-6-79	
पुनर्प्रमाणित फिल्में					
आर-28/2494	एन्ना ऊर राजा (तमिल फीचर)	4431.18 (16)	अस्त प्रसाद मूवीज अस्त प्रसाद मूवीज	यू 80924	स्पष्ट-यू
				30-6-79	
आर-28/2495	अन्ब वाक्की (तमिल) फीचर	3929.14 (14)	श्री आर० धी० सुब्रह्मण्यम पवित्रा पिक्चरस् मन्नास	यू 80925	स्पष्ट-यू
				30-6-79	
एम-5589/29	कदलादु बदलादु (तेलुगु) (फीचर)	5246.66 (19)	श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण कंबाइनस कंबाइनस	यू 80926	कट के बाद
				30-6-79	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110002, the 1st September 1981

No. 13-Exam.(1)/D/81.—In pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify that the Entrance Examination will be held on the dates given below at the following Centres provided that sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :—

ENTRANCE EXAMINATION—DATES :

28th, 29th, 30th and 31st December, 1981.

CENTRES:

1. Ahmedabad
2. Bangalore
3. Belgaum
4. Bombay
5. Calcutta
6. Chandigarh
7. Delhi/New Delhi
8. Ernakulam
9. Gauhati
10. Hyderabad
11. Indore
12. Jaipur
13. Kanpur
14. Madras
15. Nagpur
16. Patna
17. Poona

The fee payable for the Chartered Accountants Entrance Examination is Rs. 60/- only.

Payment of fee for the examination should normally be made by Demand Draft or Postal Orders drawn in favour of the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, payable at New Delhi. However, for the convenience of candidates special accounts have been opened in the State Bank of India and payment of fee for the examination can be made in cash into these special accounts at any Branch of the State Bank of India in India upto 31st October, 1981.

Special pay-in-slips are being provided with the application form.

Applications for admission to the examination are required to be made on the relevant prescribed form, copy of which may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-2, either by post or in person on payment of Re 1/- per copy or in person from the Regional Offices at Bombay, Madras, Calcutta and Kanpur from 21st September, 1981. Requests for application forms sent by post to the Institute at New Delhi should be accompanied by Indian Postal Order of the value of Re. 1/- per copy drawn in favour of the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, payable at New Delhi, along with a self-addressed envelope (in size 27.5 Cms. × 12.5 Cms.).

Applications together with the necessary certificates and the prescribed fee by a Demand Draft or Indian Postal Orders or the Counterfoil of the pay-in-slip issued by the State Bank of India may be sent so as to reach the Secretary of the Institute at New Delhi, not later than 2nd November, 1981. Applications received after 2nd November, 1981 shall not be entertained. Applications will also be received by hand delivery at the office of the Institute at New Delhi and at the Offices of Regional Secretariat at Bombay, Calcutta, Madras and Kanpur upto 2nd November, 1981 (inclusive). Candidates residing in these cities are advised to take advantage of this facility.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary.

Bombay-400005, the 28th July 1981

No. 5-WCA (12/81-82.—With reference to this Institute's Notification Numbers 4-CA(1)/19/79-80 dated 15th March, 1980 and 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31st March, 1981, It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulations 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the name of following gentlemen :—

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	8518	Shri K.S. Bhagwanani, A.C.A. 13/262 Mira Society Pune-411009.	20-7-81
2	10461	Shri V.S. Nanavaty, A.C.A. 'Vrindavan', 1st Floor Behind Krishna Society Anand.	10-7-81
3	11184	Shri R. A. Khandwala, A.C.A. 7/10 Bhupendra Mansion Phirozsha Street, Santacruz : West BOMBAY-400054.	18-7-81

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Calcutta-700 071, the 7th July 1981

No. 5ECA(5)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No 4ECA(11)/80-81 dated the 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 26th June, 1981 the name of Shri Rajkumar Chand Mehta, A.C.A., 3705, OCBC Centre, Chulia Street, Singapore-0105. His membership number is 7797.

The 30th July 1981

CORRIGENDUM

No. 4-ECA(11)/80-81.—In notification No. 4ECA(11)/80-81 dated 31st March, 1981 delete name of Shri R. S. Agarwalla, C/o Kemo Chemicals, 7A, Bentinck Street, Calcutta-700001 (Membership No. 9066) appearing at Serial No. 14.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

Madras-600034, the 20th August 1981

No. 5SCA/4/81-82.—With reference to this Institute's Notifications No. 4SCA(1)/12/75-76, dated 20th March 1976, 4SCA(1)/10/78-79 dated 5th March 1979, 4 CA(1)/27/76-77 dated 5th March 1977, 4 SCA(1)/9/79-80 dated 15th March 1980, 4 SCA(1)/9/79-80 dated 15th March 1980, 4 SCA(1)/9/79-80 dated 15th March 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M.No.	Name and Address	Date of Restoration
1.	5157	Shri S.K. Ramakrishnan, ACA XXVII/249-2, Tharakandam Estate Cochin-15.	2-5-1981
2.	8628	Shri K. V. Govinda Rao, ACA 44-127, Prakashnagar Kurnool.	5-5-1981
3.	13622	Shri K. C. Sudan, ACA Chartered Accountant, No. 97, 'S' Block 4th Main Road, Anna Nagar Madras-600040.	11-6-1981
4.	16566	Shri B.N. Ramanath, ACA 40, V Trust Cross Street Mandaveli Madras-600028.	16-6-1981
5.	19971	Shri Jacob Punnoose, ACA Internal Auditor MRF Ltd. Ponda, GOA-403401	15-6-1981
6.	50579	Mrs. Rajeswari Ramanath ACA 40, V Trust Cross Street Mandaveli Madras-600028.	16-6-1981

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 31st August 1981

No. A-38/80-Ins.IV.—In pursuance of Sub-Section (1) of Section 86 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), I, Har Mander Singh, Director General, E.S.I. Corporation hereby authorise the Deputy Regional Director In-charge, Employees' State Insurance Corporation, Nagpur to institute prosecutions or accord previous sanction to prosecutions under the said Act.

HARMANDER SINGH
Director General

REGIONAL OFFICE

Indore-1, the September 1981

No. 18-V/34/12/1/81-Ins. II—It is hereby notified that the Local Committee, Dewas has been constituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 with effect from the date of the notification. It consists of the following members:—

1. The Labour Officer, Labour Sub Division, DEWAS.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1 (a)
2. The Civil Surgeon, Dewas or the representa- tive nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (b)
3. The Director, ESI Services, M. P. or any other I.M.O. nomi- nated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
4. Shri N. S. Patel, Manager, M/s Standard Mills Ltd., DEWAS.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)

5. Brig. N.S.P. Iyer, V.S.M. (Rtd.) Personnel Manager, Gajra Gears Ltd., DEWAS.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
6. Shri Ismail Shekh,	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
7. Shri S. S. Pandey,	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, DEWAS.	Ex-Officio Secretary	Under Regulation 10 (A) 1 (f)

No. 18-V/34/12/1/81/INS II—It is hereby notified that the Local Committee, Ujjain has been re-constituted under Regulation 10-A of E.S.I.(General) Regulation, 1950 with effect from the date of the notification. It consists of the following members:—

1. The Assistant Labour Commissioner, Ujjain Division, UJJAIN.	Chairman	Under Regulation 10(A) 1 (a)
2. The Civil Surgeon, Ujjain or the Represen- tative nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (b)
3. The Director, E.S.I. Services, M.P. or any other I.M.O. nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
4. Shri Chandra Bhanu Singh Bhadoriya, Factory Manager, M/s Binod Mills Co. Ltd. UJJAIN.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
5. Shri S. N. Sharma, Personnel Manager, M/s Shree Synthetics Ltd., UJJAIN.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (b)
6. Shri Hari Pahalwan, Mill Mazdoor Congress UJJAIN	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
7. Shri Jasraj Sharma, 5, Nag Nath Ki Gali, UJJAIN		Under Regulation 10 (A) 1 (e)
8. The Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Desai Nagar, UJJAIN.	Ex-Officio Secretary	Under Regulation 10 (A) 1 (f)

No. 18-V/34/12/1/81-INS.II—It is hereby notified that the Local Committee, SATNA has been re-constituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulation 1950 with effect from the date of the notification. It consists of following Members:—

1. The Assistant Labour Commissioner, Satna Division. SATNA.	Chairman,	Under Regulation 10 (A) 1 (a)
2. The Civil Surgeon Satna or the Representative nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (b)
3. The Director, E.S.I. Services or any other I.M.O. nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
4. Shri S. L. Kakkad, Manager, M/s Universal Cables Ltd., SATNA.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)

5. Shri M. L. Mathur, Manager, M/s Satna Cement Works, SATNA.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
6. Shri Kanheya Singh,	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
7. Shri B. B. Singh,	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, SATNA.	Ex-Officio Secretary	Under Regulation 10 (A) 1 (f)

No. 18-V/34/12/1/81-Ins. II—It is hereby notified that the Local committee, INDORE has been re-constituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulation 1950 with effect from the date of the notification. It consists of the following Members :—

1. The Assistant Labour Commissioner, Indore Division, INDORE.	Chairman	Under Regulation 10 (A) 1 (a)
2. The Civil Surgeon, Indore or the Representa- tive nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (b)
3. The Director, E.S.I. Services, M. P. or any other I.M.O. nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
4. Shri R. K. Gupta Factory Manager M/s Hukumchand Mills Ltd., INDORE.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
5. Shri L. J. Kale, Personnel Manager, M/s Rashtriya Vastu Udyog Corporation, INDORE.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
6. Shri Shyam Sunder Yadav, Secretary, Indore Mill Mazdoor Sangh, INDORE.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
7. Shri Bansilal Vaid, Sharam Shivir Indore, INDORE.	Member	Under Regulation 1 (A) 1 (e)
8. Officer Incharge of Benefit Branch at Regional Office, INDORE.	Ex-Officio Secretary	Under Regulation 10 (A) 1 (f)

No. 18-V/34/12/1/81-INS.II—It is hereby notified that the Local Committee, GWALIOR has been re-constituted under Regulation 10-A of Employees' State Insurance (General) Regulation, 1950 with effect from the date of the notification. It consists of the following Members :—

1. The Asstt. Labour Com- missioner, Gwalior Division, GWALIOR.	Chairman	Under Regulation 10 (A) 1 (a)
2. The Civil Surgeon, Gwalior or the representative nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (B)
3. The Director, E.S.I. Services, or any other I.M.O., Nominated by him.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (c)
4. Shri L. N. Shadilya, Dy. General Manager, J. C. Mills, GWALIOR.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)

5. Shri Chandra Mohan Mittal, Factory, Manager, M/s Cimco Steel Foun- dary, GWALIOR.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (d)
6. Shri Krishna Kumar Holani, Mantri Mazdoor Congress GWALIOR.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
7. Shri Jorsingh Kushwaha, Mantri Engineering Kam- gar Sangh, GWALIOR.	Member	Under Regulation 10 (A) 1 (e)
8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, GWALIOR.	Ex-Officio Secretary	Under Regulation 10 (A) 1 (f)

S. P. PANDEY,
Regional Director

THE FOOD CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 5th September 1981

No. 1-14/79-EP.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporations Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971, namely:—

1. (1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (75th amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall come into force at once.

2. (a) The existing entries under column 4 against Sl. Nos. 9 and 11 of Part-II-Genl. Admn. Cadre of Appendix I of the FCI (Staff) Regulations, 1971 shall be amended to read as follows :—

PART-II—GENERAL ADMINISTRATION CADRE:

Sl. No. 9: Direct 80 per cent.

Promotion 20 per cent: from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290—6—326—8—390—10—400/Matriculate Cat. IV employees with three years experience in any cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Gr. I.

Sl. No. 11: Direct 80 per cent.

Promotion 20 per cent: from Matriculate Cat. III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290—6—326—8—390—10—400/Matriculate Cat. IV employees with three years experience in any cadre and who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m./lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Gr. I who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m.

(b) The existing entries under column 4 against Sl. No. 6 of Part-III—Godown Cadre of Appendix I of the FCI (Staff) Regulations, 1971 shall be amended to read as follows:—

PART-III—GODOWN CADRE:

Sl. No. 6: Promotion of Shed Tallyman taken over from Food Department, failing which:

Direct 80 per cent.

Promotion 20 per cent: from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290—6—326—8—390—10—400/Matriculate Category-IV employees with 3 years experience in any Cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Gr. I.

R. NARAYANASWAMY,
Secretary